

Графический дизайн.

Базовый курс

Теоретические знания и практические навыки для начала успешной карьеры в графическом дизайне

Какой я получу диплом?

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом о профессиональной переподготовке.

1 2



I Чему я научусь?

Вы научитесь концептуальному мышлению и овладеете необходимым инструментарием графического дизайнера: от основ стили- и формообразования до технических приёмов и методов макетирования, от типографики и леттеринга до фотографии и иллюстрации. Знания и навыки, которые вы получите, помогут вам стать успешным специалистом, способным выполнять творческую проектную работу, а также предлагающим комплексные современные коммуникативные решения в области рекламы, айдентики, упаковки, книжного оформления и т.п.

II Что делает программу уникальной?

Уникальной программу делает исследовательская направленность, а также соблюдение баланса между реальными потребностями российского рынка дизайна и «художественной философией». Программа ориентирована на реализацию амбициозных креативных задач, посредством углубленного анализа социокультурных контекстов дизайнерских практик, изучение психологии восприятия и медиа-теории, истории шрифта, полиграфических технологий и эстампа. Обучение ведется на основе лучших кейсов из истории европейской визуальной культуры.

1 Как поступить на программу?

Необходимо предоставить портфолио работ и пройти собеседование с представителем Школы. Приемной комиссии важно оценить уровень вашей мотивации при освоении новой специальности и возможные перспективы в индустрии дизайна, поэтому во время интервью вам могут задать вопросы, имеющие отношение к образовательному и профессиональному опыту, личным качествам и видению собственного развития. Если вы хотите повысить свои шансы поступления на программы российского дополнительного образования, мы рекомендуем вам пройти специальный подготовительный курс с ноября по май или с февраля по июль. Подробности можно узнать на сайте britishdesign.ru

12-16 академических часов в неделю. Время проведения занятий — вечера будних дней и выходные.

Какой график занятий?

III Кто куратор программы?

Максим Нестеренко



Художник, арт-директор, культуролог. Член Московского Союза Художников с конца 80-х. Член Товарищества плакатистов. Участник Международных и Всероссийских художественных выставок с 1988 г. Творческие работы находятся в галереях и частных коллекциях в России, Японии, Австрии, США, Германии и Словакии. С 1995 года работал иллюстратором, дизайнером, арт-директором и креативным директором в десяти отечественных и сетевых рекламных агентствах и дизайн-студиях. Победитель Adobe Europe design competition в категории Create (1997 г.). Член жюри ММФР. Блоггер, автор статей и интервью на тему рекламы и дизайна в печатных и интернет изданиях.

Блог: artfobia.tumblr.com

Галерея: behance.net/ArtFobia

Персональный веб-сайт: artfobia.ru

2 Что нужно знать и уметь перед поступлением?

Абитуриент должен продемонстрировать свою готовность изучать графический дизайн, рассказать о прочитанных книгах по типографике, дизайну, искусству, культуре. Приветствуется осведомленность об актуальных выставках и профильных интернет-ресурсах. Желательно быть знакомым с компьютерными программами, используемыми для макетирования и обработки фотографий. Живость мышления, выразительность речи и способность мыслить нестандартно являются дополнительными плюсами.

Предпочтительно ознакомиться с литературой из приведенного списка: «Искусство как ремесло», **Бруно Мунари**; «Что такое графический дизайн», **Квентин Ньюарк**; «Дизайн: Форма и хаос», **Пол Рэнд**; «Дизайн и Время», **Лакшми Бхаскаран**; «История графического дизайна», **Филипп Метгс**; «Дизайн для Реального Мира», **Виктор Папанек**; «Типографика», **Эмиль Рудер**; «О шрифте», **Эрик Шпикерман**; «Универсальные принципы дизайна», **У. Лидвелл**, **К. Холден**, **Дж. Батлер**; «Графический Дизайн. От идеи до воплощения», **Эллен Луптон**; «Эволюция дизайна. От теории к практике», **Тимоти Самара**. Также полезны онлайн ресурсы: typejournal.ru, behance.net

3 Как должно выглядеть портфолио моих работ?

В портфолио можно включить любые авторские разработки и проекты в таких областях, как графика, рисунок, живопись, мода и текстиль, фотография, декоративное искусство, промышленный дизайн, веб-дизайн, анимация, дизайн интерьера. Материалы могут быть представлены как в цифровом формате, так и в виде работ на бумаге.

4 Как лично пообщаться с преподавателями?

На Дне открытых дверей можно будет лично познакомиться с преподавателями, узнать состав учебной программы и задать интересующие вас вопросы. Следите за обновлением расписания ДОД на сайте britishdesign.ru

Какой срок обучения?

2 года — с октября 2016 г. по июнь 2018 г.

IV Чем я смогу заниматься, когда получу диплом?

Вы можете стать дизайнером с перспективой роста до позиции арт-директора в дизайн-бюро, рекламном агентстве, рекламно-производственной компании или любой крупной компании, имеющей отдел дизайна/рекламы. Также можно открыть собственную дизайн-студию или иметь свободный график, выполняя работу дизайнера в режиме фриланс.

Какие есть родственные программы?

- 1 Визуальные коммуникации
- 2 Дизайн цифровых и печатных медиа
- 3 BA (Hons) Graphic Design

Стоимость:

см. на сайте britishdesign.ru

3 4



think. create. apply.

britishdesign.ru

britishdesign.ru



Контакты Школы
Адрес: Нижняя Сыромятническая ул., 10, стр. 3, г. Москва
Индекс: 105120 Телефон: 8 (495) 640-30-15

Спроектировано в дизайн-бюро «щука» [shuka.design](#)

5

6

**Какими ресурсами
я буду пользоваться
во время обучения?**

компьютерные классы
академия печати
Roland DG
арт-студии
семинарные
и лекционные залы
мастерская
по работе с офортом
и шелкографией
студии цифровой и анало-
говой фото/видеосъемки
центр учебных ресурсов

В каких компаниях работают выпускники?

BBDO / Publicis / Soldis Communications / ARTCOM Media /
Zoloto Group / DDB Russia / Leo Burnett / Arbeitskollektiv
Saatchi&Saatchi / CTC / Электротئاتр «Станиславский»/
Студия Артемия Лебедева / Ermolaev Bureau / Яндекс /
Дизайн-бюро «Щука»

britishdesign.ru

**Кто преподаёт
на программе?**

Иван Величко
Илья Брябрин
Петр Проценко
Галина Кобзева
Алексей Шевцов
Дмитрий Горелышев
Максим Нестеренко
Виктор Меламед
Андрей Трухан
Игорь Шичков
Иван Васин

**Какие основ-
ные предметы
я буду изучать?**

- 1 Дизайн-композиция (пропедевтика)
- 2 Программное обеспечение для графического дизайна
- 3 Основы рисунка
- 4 Основы живописи
- 5 Дизайн-проектирование
- 6 Теория визуальной культуры
- 7 История дизайна
- 8 Типографика и модульная сетка
- 9 История шрифта и типографика
- 10 Компьютерная графика
- 11 Иллюстрация и скетчинг
- 12 Мастер-классы и воркшопы по эстампу, рекламным технологиям и др.

7



2016

britishdesign.ru

**Графический дизайн.
Базовый курс**

british
higher school
of art & design

**британская
высшая школа
дизайна**

МАРШ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ШКОЛА

**SCREAM school
MOSCOW FILM SCHOOL**