

Иллюстрация

Освоение широкого набора инструментов современного иллюстратора для формирования уникального творческого метода



1 2

I Чему я научусь?

Вы приобретете большое количество нового творческого опыта в разных областях искусства, столкнетесь с новыми задачами и освоите широкий спектр инструментов для их решения.

Каждый учащийся сможет научиться анализировать изображения, по-новому взглянуть на историю искусства и современную графику, сделать осознанный выбор дальнейшего пути и сформировать свой творческий почерк.

II Что делает программу уникальной?

Программа представляет собой исследовательский проект, в рамках которого преподаватели вместе со студентами изучают современную графику, ищут новые визуальные, сюжетные, технологические ходы и новые подходы к зрителю. Важнейшую роль на курсе играют мастера из смежных областей (скульптура, плакат, театр и т.д.), чей опыт позволяет взглянуть на механи-

think.create.apPLY.

1 **Как поступить на программу?**
Абитуриентам необходимо представить портфолио, в том числе на Behance, и пройти собеседование с куратором.

2 **Что нужно знать и уметь перед поступлением?**
Необходимы развитые навыки рисования, владение основными графическими инструментами, обширный опыт самостоятельной работы с изображением в любом жанре и технике. Важны опыт анализа изобразительного искусства, способность к самообучению, коммуникативность.

3 **Как должно выглядеть портфолио моих работ?**
Портфолио должно содержать 15 и более законченных графических работ, демонстрирующих оригинальные сюжеты и визуальные идеи. Портфолио необходимо представить на платформе Behance и в печатном виде на собеседовании.

4 **Как лично пообщаться с преподавателями?**
На Дне открытых дверей можно будет лично познакомиться с куратором, узнать состав учебной программы и задать интересующие вас вопросы. Следите за обновлением расписания ДОД на сайте britishdesign.ru. В колонке куратора можно найти ответы на часто задаваемые вопросы.

britishdesign.ru

ку графики под другим углом. Курс опирается на уникальную методику самообучения, позволяющую студентам продолжить развитие и после окончания курса. Каждый студент самостоятельно выбирает траекторию роста, а задача преподавателей сделать этот процесс максимально эффективным. Студенты принимают активное участие фестивалях и ярмарках; большая часть второго года обучения посвящена конкурсным и живым проектам.

III Кто куратор программы?

Виктор Меламед

Работает в иллюстрации с 1997 года. Он сотрудничал с такими изданиями, как New Yorker, «Коммерсантъ», Rolling Stone, издательствами «Самокат» и «Эксмо». Является секретарем товарищества иллюстраторов «Цех», объединяющего 70 русскоязычных художников из разных стран. В 2010 г. получил степень МА

britishdesign.ru

(Master of Arts) в Университете Хартфордшира. Ведет колонку об иллюстрации facebook.com/mlmd.klmn

IV Чем я смогу заниматься, когда получу диплом?

Выпускники сотрудничают с журналами, книжными издательствами, рекламными агентствами, занимаются графической фасилитацией, преподаванием и коммерческой реализацией своих работ.

Какие есть родственные программы?

- 1 Графический дизайн. Базовый курс BA (Hons) Illustration
- 2 3
- 4
- 5
- 6
- Сценография Современное искусство

Какие основные предметы я буду изучать?

- 1 История и контекст современной графики
- 2 Рисунок
- 3 Коллаж
- 4 Скульптура
- 5 Графические техники
- 6 Каллиграфия и леттеринг
- 7 Портрет
- 8 Комикс
- 9 Живопись
- 10 Типографика и плакат
- 11 Книга и книжная иллюстрация
- 12 Визуальная метафора и скрайбинг
- 13 Инфографика

Стоимость:
см. на сайте britishdesign.ru

think. create. apply.

britishdesign.ru

британская
высшая школа
дизайна

МАРШ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ШКОЛА

SCREAM school
MOSCOW FILM SCHOOL



5 6



Контакты Школы

Адрес: Нижняя Сыромятническая ул., 10, стр. 3, г. Москва
Индекс: 105120 Телефон: 8 (495) 640-30-15

Спроектировано в дизайн-бюро «щука» shuka.design

britishdesign.ru

Кто преподаёт
на программе?

Анна Журко
Павел Гришин
Виктор Меламед
Елена Новоселова
Алексей Минченок
Дмитрий Горелышев
Елизавета Ольшанская
Кирилл Благодатских
Марина Аромштам
Святослав Саакян
Надежда Чамина
Алексей Рубцов
Денис Писарев
Роман Сакин

Какими ресурсами
я буду пользоваться
во время обучения?

компьютерные классы
студии и лекционные
залы
мастерская печатной
графики и шелкографии
студия фото/
видеосъемки
скульптурная
мастерская
мастерская по работе
с деревом и другими
материалами
центр учебных ресурсов

think. create. apply.

britishdesign.ru



7



В каких компаниях работают выпускники?

Профессия иллюстратора чаще всего подразумевает работу в режиме фриланс. На счету выпускников десятки изданных книг, их работы можно увидеть в крупных журналах, на ярмарках печатной графики, интернет-ресурсах.

britishdesign.ru

2016

Иллюстрация
Illustration & design
British Design School
 britishdesign.ru