

Какой я получу диплом?

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом о профессиональной переподготовке.



1 2

1 Как поступить на программу?

Абитуриентам необходимо предоставить портфолио, в том числе на Behance, и пройти собеседование с куратором.

Какой график занятий?

12–16 академических часов в неделю. Время проведения занятий — вечера будних дней и выходные.

Какой срок обучения?

2 года — с октября 2016 г. по июнь 2018 г.

# Иллюстрация

Освоение широкого набора инструментов современного иллюстратора для формирования уникального творческого метода

## I Чему я научусь?

Вы приобретете большое количество нового творческого опыта в разных областях искусства, столкнетесь с новыми задачами и освоите широкий спектр инструментов для их решения. Каждый учащийся сможет научиться анализировать изображения, по-новому взглянуть на историю искусства и современную графику, сделать осознанный выбор дальнейшего пути и сформировать свой творческий почерк.

## II Что делает программу уникальной?

Программа представляет собой исследовательский проект, в рамках которого преподаватели вместе со студентами изучают современную графику, ищут новые визуальные, сюжетные, технологические ходы и новые подходы к зрителю. Важнейшую роль на курсе играют мастера из смежных областей (скульптура, плакат, театр и т. д.), чей опыт позволяет взглянуть на механи-

think. create. apply.

ку графики под другим углом. Курс опирается на уникальную методику самообучения, позволяющую студентам продолжить развитие и после окончания курса. Каждый студент самостоятельно выбирает траекторию роста, а задача преподавателей сделать этот процесс максимально эффективным. Студенты принимают активное участие в фестивалях и ярмарках; большая часть второго года обучения посвящена конкурсным и живым проектам.

## III Кто куратор программы?

### Виктор Меламед



Работает в иллюстрации с 1997 года. Он сотрудничал с такими изданиями, как New Yorker, «Коммерсантъ», Rolling Stone, издательствами «Самокат» и «Эксмо». Является секретарем товарищества иллюстраторов «Цех», объединяющего 70 русскоязычных художников из разных стран. В 2010 г. получил степень МА

2 Что нужно знать и уметь перед поступлением?

Необходимы развитые навыки рисования, владение основными графическими инструментами, обширный опыт самостоятельной работы с изображением в любом жанре и технике. Важны опыт анализа изобразительного искусства, способность к самообучению, коммуникативность.

3 Как должно выглядеть портфолио моих работ?

Портфолио должно содержать 15 и более законченных графических работ, демонстрирующих оригинальные сюжеты и визуальные идеи. Портфолио необходимо представить на платформе Behance и в печатном виде на собеседовании.

4 Как лично пообщаться с преподавателями?

На Дне открытых дверей можно будет лично познакомиться с куратором, узнать состав учебной программы и задать интересующие вас вопросы. Следите за обновлением расписания ДОД на сайте britishdesign.ru. В колонке куратора можно найти ответы на часто задаваемые вопросы.

## IV Чем я смогу заниматься, когда получу диплом?

Выпускники сотрудничают с журналами, книжными издательствами, рекламными агентствами, занимаются графической фасилитацией, преподаванием и коммерческой реализацией своих работ.

### Какие есть родственные программы?

- 1 Графический дизайн. Базовый курс
- 2 BA (Hons) Illustration
- 3 Дизайн цифровых и печатных медиа
- 4 BA (Hons) Fine Art
- 5 Сценография
- 6 Современное искусство

### Какие основные предметы я буду изучать?

- 1 История и контекст современной графики
- 2 Рисунок
- 3 Коллаж
- 4 Скульптура
- 5 Графические техники
- 6 Каллиграфия и леттеринг
- 7 Портрет
- 8 Комикс
- 9 Живопись
- 10 Типографика и плакат
- 11 Книга и книжная иллюстрация
- 12 Визуальная метафора и скрайбинг
- 13 Инфографика

Стоимость: см. на сайте [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



think. create. apply.

британская  
высшая школа  
дизайна

МАРШ

АРХИТЕКТУРНАЯ  
ШКОЛА

SCREAM school

MOSCOW FILM SCHOOL



**Контакты Школы**  
Адрес: Нижняя Сыромятническая ул., 10, стр. 3, г. Москва  
Индекс: 105120 Телефон: 8 (495) 640-30-15

Спроектировано в дизайн-бюро «щука» [shuka.design](http://shuka.design)

5

6



**Кто преподаёт  
на программе?**

Анна Журко  
Павел Гришин  
Виктор Меламед  
Елена Новоселова  
Алексей Минченко  
Дмитрий Горелышев  
Елизавета Ольшанская  
Кирилл Благодатских  
Марина Аромштам  
Святослав Саакян  
Надежда Чамина  
Алексей Рубцов  
Денис Писарев  
Роман Сакин

**Какими ресурсами  
я буду пользоваться  
во время обучения?**

компьютерные классы  
студии и лекционные  
залы  
мастерская печатной  
графики и шелкографии  
студия фото/  
видеосъемки  
скульптурная  
мастерская  
мастерская по работе  
с деревом и другими  
материалами  
центр учебных ресурсов



7



**В каких компаниях работают выпускники?**

Профессия иллюстратора чаще всего подразумевает работу в режиме фриланс. На счету выпускников десятки изданных книг, их работы можно увидеть в крупных журналах, на ярмарках печатной графики, интернет-ресурсах.

2016

britishdesign.ru

Иллюстрация

british  
higher school  
of art & design