

Современное искусство

Новаторские формы искусства и исследование современного арт-мира



1 2

I Чему я научусь?

Вы научитесь применять на практике различные методы и техники в рамках современного искусства, понимать и реализовывать идеи с помощью методик работы с творческими институциями. Вам предстоит освоить теоретический и контекстуальный блок знаний, а также вести собственные проекты и продвигать их на рынке современного искусства.

II Что делает программу уникальной?

Современное искусство — одно из самых свободных и творческих направлений в креативной индустрии, имеющее наибольшие перспективы развития и интеграции в мировом художественном контексте. Рынок современного искусства в нашей стране находится на ранних этапах становления, поэтому программа дает возможность студентам стать драйверами стремительного развития и экспансии этого сегмента.

think.create.apply.

1 Как поступить на программу?

Абитуриентам необходимо представить портфолио работ и пройти собеседование с представителем Школы. Принимаемой комиссией важно оценить уровень мотивации абитуриента при освоении новой специальности и его возможные перспективы в индустрии, поэтому во время интервью могут быть заданы вопросы, имеющие отношение к образовательному и профессиональному опыту поступающего, его личным качествам и видению собственного развития.



12–16 академических часов в неделю. Время проведения занятий — вечера будних дней и выходные.

Программу ведут профессиональные практикующие художники с западным образованием, большим преподавательским опытом, знанием локальной и мировой арт-сцены.

В программе предусмотрены встречи и мастер-классы от ведущих современных художников, арт-критиков, галеристов.

III Кто куратор программы?

Михаил Левин



Куратор российской программы дополнительного профессионального образования «Современное искусство» и британской программы Pre-Foundation Art and Design.

Михаил является выпускником Школы Раскин (Оксфордский университет, курс рисунка с натуры), Школы Слейд (Лондонский университет, диплом бакалавра) и Школы рисунка Принца Чарльза (Лондон, диплом магистра). Его работы

3 4

2 Что нужно знать и уметь перед поступлением?

Желательно интересоваться современным искусством, посещая для этого выставки, галереи, музеи и заниматься каким-либо видом творческой деятельности (рисовать, фотографировать или снимать видео, лепить и т.д.). Подготовиться к поступлению можно, пройдя летний курс подготовки портфолио или собрав различные творческие работы и проекты, сделанные самостоятельно.

3 Как должно выглядеть портфолио моих работ?

Портфолио — это подборка авторских разработок и проектов в таких областях, как графика, рисунок, живопись, а также любые примеры разнообразных творческих занятий, представленные в печатном виде, на электронных носителях или в виде действующих ссылок.

4 Как лично пообщаться с преподавателями?

На Дне открытых дверей можно будет лично познакомиться с кураторами, узнать состав учебной программы и задать интересующие вас вопросы. Следите за обновлением расписания ДОД на сайте britishdesign.ru



1 год — с октября 2016 г. по июнь 2017 г.

IV Чем я смогу заниматься, когда получу диплом?

Выпускники программы будут обладать знаниями и навыками, необходимыми для работы в сфере современного искусства, в одном из направлений:

- [Художественная деятельность в области современного искусства](#)
- [Критика/искусствоведение](#)
- [Кураторство](#)
- [Галерейное дело](#)
- [Арт-менеджмент](#)



- 1 BA (Hons) Fine Art
- 2 Сценография
- 3 Современное искусство
- 4 Иллюстрация
- 5 BA (Hons) Illustration

Стоймость:
см. на сайте britishdesign.ru

think. create. apply.

britishdesign.ru

британская высшая школа дизайна

МАРШ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ШКОЛА

SCREAM school
MOSCOW FILM SCHOOL



Контакты Школы

Адрес: Нижняя Сыромятническая ул., 10, стр. 3, г. Москва
Индекс: 105120 Телефон: 8 (495) 640-30-15

Спроектировано в дизайн-бюро «щука» [shuka.design](#)

5 6



Какими ресурсами я буду пользоваться во время обучения?

компьютерные классы
студии и лекционные залы
мастерская печатной
графики и шелкографии
студия фото/видеосъемки
скульптурная мастерская
мастерская по работе
с деревом и др.
материалами
центр учебных ресурсов

think. create. apply.

britishdesign.ru



Кто преподаёт на программе?

Олег Кулик
Яна Волович
Елена Елагина
Юлия Резникова
Алексей Мандыч
Игорь Макаревич
Владимир Овчаренко
Василий Церетели
Антонио Джеуза
Айдан Салахова
Алексей Корси
Михаил Левин
Сергей Попов
Анна Мохова
Пьер Брошье

Какие основ- ные предметы я буду изучать?

- 1 История искусства
- 2 Контекст современного искусства
- 3 Способы создания двухмерного изображения (2D Медиа)
- 4 Способы создания трехмерных форм и объектов (3D Медиа)
- 5 Способы создания работ при помощи цифровых технологий
- 6 Перформанс и хэлленинг (принципы работы с аудиторией и зрителем)
- 7 Индивидуальный творческий проект
- 8 Самостоятельная практика
- 9 Арт-менеджмент
- 10 Коллективная практика

7

2016

