

british higher school of art & design

city
rds

Летние программы
для школьников
ArtCool

Start in June 2018

Start in March 2018



Апрель
в Британке

7.04 - 14.04
14.04 - 21.22.04



Апрель
в Британке

7.04 - 14.04
14.04 - 21.22.04



Design
School

Мы знаем — современный мир не дает нам
никаких гарантий. Знания и навыки — вот наши
главные опоры, и мы несем ответственность
за решение проблем и задач, которые ставит
перед нами жизнь.

Мы верим — дизайн
может и должен
менять мир к лучшему,
делать его более гар-
моничным, разумным
и человечным.

Мы бросаем вызов —
страху и сомнениям,
ограничениям и пред-
рассудкам, потому
что это помогает нам
двигаться вперед.

Мы создаем мир:
в нем новая профес-
сия — это не просто
новые знания, а новые
мечты, идеалы, стрем-
ления.

Мы объединяем и
поддерживаем тех, кто
видит смысл в созида-
нии, а не в потребле-
нии, кто понимает, что
дизайн меняет наше
завтра, и это касается
каждого. Каждого
из нас. Каждый день.

UNIVERSAL
UNIVERSITY

british
higher school
of art & design

Британская высшая школа дизайна входит в Universal University — университет, где строятся
будущее креативных индустрий, формируется новое экспертное сообщество и открываются
широкие возможности для личного и профессионального развития на протяжении всей жизни



Манифест Британской
высшей школы дизайна

Программы британского образования

britishdesign.ru

2019

Программы британского образования

Одно из уникальных преимуществ Британской высшей школы дизайна — это возможность получить международный диплом в России. Преподаватели из Великобритании, участие в международных конкурсах, проекты с иностранными компаниями и планирование карьеры на международном уровне — все это дают программы высшего образования, аккредитованные Университетом Хартфордшира и независимым британским агентством по контролю за академическим качеством.

Мы сотрудничаем с факультетом креативных и культурных индустрий School of Creative Arts (по направлениям «искусство» и «дизайн») и факультетом бизнеса Hertfordshire Business School (по направлению «маркетинг») одного из ведущих университетов Великобритании.

Если абитуриент не обладает необходимым для обучения на программах британского бакалавриата уровнем знаний и навыков, то перед поступлением ему необходимо пройти один или несколько курсов уровня Pre-degree. Также британское отделение БВШД предоставляет широкий спектр подготовительных курсов для абитуриентов и образовательных программ для школьников Britanka ArtsCool.

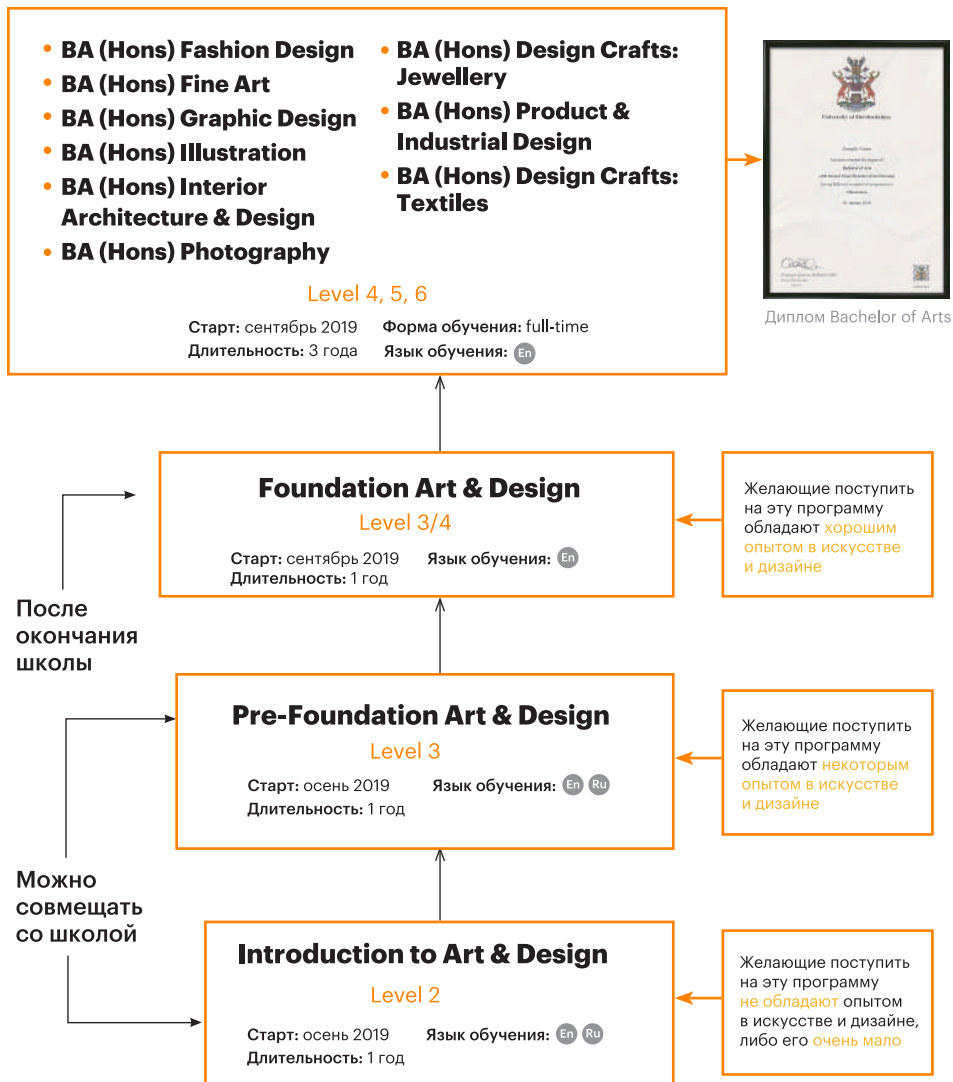
Направление

Art & Design

2019

Подробная информация о поступлении доступна здесь:
<http://apply.britishdesign.ru/>

Art & Design progression overview



Подробная информация о поступлении доступна здесь: <http://apply.britishdesign.ru/>

BA (Hons) Fashion Design

british
higher school
of art & design

Анастасия Павлович, 2019
BA (Hons) Fashion Design



BA (Hons) Fashion Design

Программа для студентов, желающих получить передовое образование дизайнера одежды по стандартам ведущих международных институтов моды, а также создавать выдающиеся коллекции, достойные недели моды Mercedes-Benz Fashion Week Russia.

Выпускники смогут работать:

Fashion-дизайнер: владелец собственного бренда · Fashion-дизайнер: кутюрье · Fashion-дизайнер: прет-а-порте · Стилист · Дизайнер текстиля / принтов · Визуальный мерчендайзер · Fashion-журналист · PR-специалист в индустрии моды · Дизайнер аксессуаров

Основные дисциплины:

Year 1: Modules

Fashion Design Fundamentals (1): Introduction to Fashion Principles · Fashion Design Skills (1): Introduction to Fashion Function · Fashion Design Studio (1): Introduction to Fashion Application · Critical and Cultural Studies L4 Fashion

Year 2: Modules

Fashion Design Fundamentals (2): Fashion Principles · Fashion Design Skills (2): Fashion Function · Fashion Design Studio (2): Fashion Innovation · Critical and Cultural Studies L5 Fashion

Year 3: Modules

Critical and Cultural Studies: L6 Fashion Degree Essay · Professional Portfolio · Fashion Design: Major Project

Партнёры курса

All Saints / adidas Originals TopShop / Paul Smith / JNBY / Lush / LVMH / Inditex / Elle (Russia) / Glamour (Russia) / Vetements

Длительность

Full-time: 3 года

Начало занятий

Сентябрь

Форма обучения

Дневная

Язык преподавания

Английский



Клэр Лоупман
куратор курса

Выпускница Central St. Martin's по специальности BA (Hons) Fashion Womenswear. В 2008 году стала основателем и куратором BA (Hons) Fashion Design — первой программы британского бакалавриата в сфере моды в России.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru



Показ выпускных коллекций на Mercedes Benz Fashion Week 2018

BA (Hons) Fine Art

british
higher school
of art & design

Ирина Добрякова
BA (Hons) Fine Art

2019



BA (Hons) Fine Art

Программа предназначена для студентов, стремящихся стать специалистами международного уровня в области современного искусства: независимыми художниками / галеристами, арт-дилерами, сценографами, кураторами галерей, выставок и экспертами аукционных домов.

Выпускники смогут работать:

Художник · Куратор (в музеях, галереях и арт-центрах) · Арт-журналист/публицист · Эксперт в сфере искусства · Арт-критик · Оценщик произведений искусства · Преподаватель в области искусства · Арт-менеджер

Основные дисциплины:

Year 1: Modules

Fine Art Practice 1A · Fine Art Practice 1B · Fine Art in Context 1 · Fine Art: Visions, Contexts, Languages (C&CS)

Year 2: Modules

Fine Art Practice 2A · Fine Art Practice 2B · Fine Art in Context 2 · Fine Art: Debates and Values (C&CS)

Year 3: Modules

Fine Art Practice 3A · Fine Art Degree Essay · Fine Art Practice 3B

Партнёры курса

Garage / Pushkin Museum of Fine Arts / Winzavod / Creative Industries (CCI) / Fabrika / The MARS Center for Contemporary Art

Длительность

Full-time: 3 года

Part-time: 6 лет

Начало занятий

Сентябрь

Форма обучения

Дневная

Язык преподавания

Английский



Иан Чарльсворт
куратор курса

Выпускник De Montfort University (1992) и University of Ulster (1998) по специальности современное искусство. Защитил докторскую диссертацию «Theory and Practice Study: Drawing and Lens Based» (University of Ulster, 2006).

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru

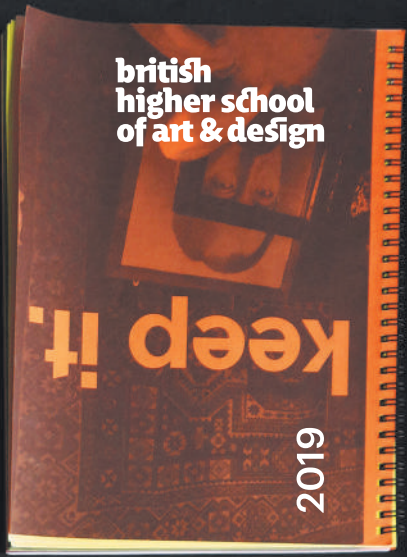
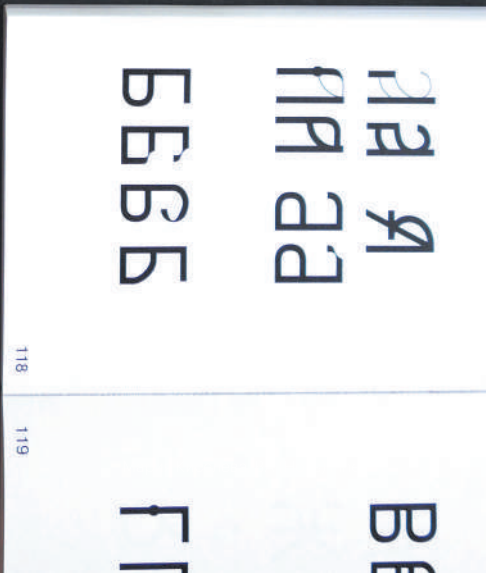
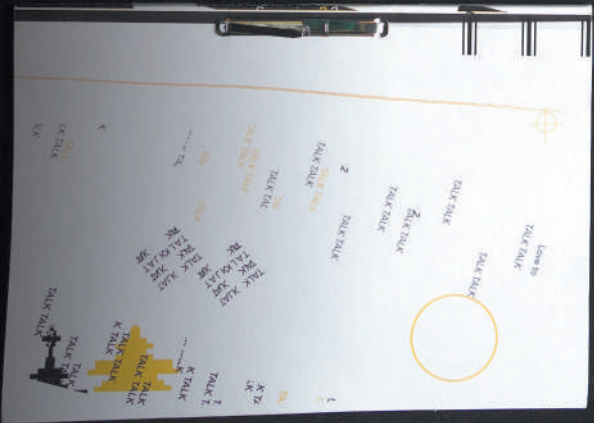
8 (495) 640-30-15

britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

BA (Hons) Graphic Design



BA (Hons) Graphic Design

Программа предназначена для тех, кто стремится приобрести знания и профессиональные навыки международного уровня для будущей карьеры в графическом и рекламном дизайне, дизайне упаковки и создании визуальных элементов в цифровой среде, а также интерфейсов цифровых продуктов.

Выпускники смогут работать:

Издательское дело: арт-директор, дизайнер ·
Выставочный дизайн и графика · UI/UX
дизайнер, дизайнер мобильных приложений ·
Информационный дизайнер · Брендинг:
дизайнер, консультант · Моушн-дизайнер ·
Реклама: арт-директор, креативный
директор · Ритейл: дизайнер, визуальный
мерчендайзер · Шрифтовой дизайнер

Основные дисциплины:

Year 1: Modules

Visual Communication · Graphic Design Essentials Part 1 ·
C&CS Graphic Design & Illustration

Year 2: Modules

Graphic Design Essentials Part 2 · Graphic Design Live
Projects · Graphic Design Professional Development ·
C&CS Graphic Design & Illustration

Year 3: Modules

Graphic Design & Illustration Degree Essay ·
Graphic Design Advanced Practice Part 1 ·
Graphic Design Advanced Practice Part 2

Партнёры курса

Microsoft / Cinzano / Tretyakov Gallery/ Jewish Museum /
Kremlin Museum / Ground Gallery / Yota / Rambler & Co /
BBDO / Bork / Nike

Длительность

Full-time: 3 года

Начало занятий

Сентябрь

Форма обучения

Дневная

Язык преподавания

Английский



Себастьян Кампос куратор курса

Выпускник Central St. Martin's
и Yale University School of Art
по специальности «Графический
дизайн». Сооснователь студии
Praline (Лондон) и сооснователь
студии We Have Photoshop
(Нью-Йорк).

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная
информация
о программе
на britishdesign.ru

BA (Hons) Illustration

british
higher school
of art & design

2019

Atsuko Keryhara
BA (Hons) Illustration



BA (Hons) Illustration

Программа для тех, кто хочет научиться не только рисовать, но и освоить повествовательные формы изобразительного искусства в целом — книжную иллюстрацию, комиксы, анимацию, гравюру, керамику, уличное искусство, текстиль, театральный дизайн, короткометражные фильмы и элементы интерактивной цифровой среды.

Выпускники смогут работать:

Художник-иллюстратор · Арт-директор ·
Художник по комиксам · Репортажный
художник · Книжный иллюстратор ·
Издатель · Аниматор · Художник-график ·
Дизайнер персонажей · Художник
по костюмам

Основные дисциплины:

Year 1: Modules

Visual Communication · Illustration Essentials Part 1 ·
C&CS L4 Graphic Design and Illustration

Year 2: Modules

Illustration Essentials Part 2 · Illustration Professional
Development · Illustration Commissions · C&CS L5 Graphic
Design and Illustration

Year 3: Modules

Illustration Advanced Practice Part 1 · Graphic Design
and Illustration L6 Degree Essay · Illustration Advanced
Practice Part 2

Партнёры курса

Bowers & Wilkins / Cinzano / Benetton / United Nations /
Fumetto Comix Festival / Boomfest festival / Art Moscow /
Lee Gamble / Street Art Museum / Tretyakov Gallery / JNBY /
Jewish Museum / Look At Me media / Art Center ZIL / Yota

Длительность

Full-time: 3 года

Начало занятий

Сентябрь

Форма обучения

Дневная

Язык преподавания

Английский



Кристофер Рейнбоу
куратор курса

Практикующий художник и иллюстратор из Великобритании с опытом преподавания более 10 лет. Выпускник Nottingham Trent University (BA Fine Art) и Central St. Martin's College (MA Communication Design).

Приёмная комиссия:

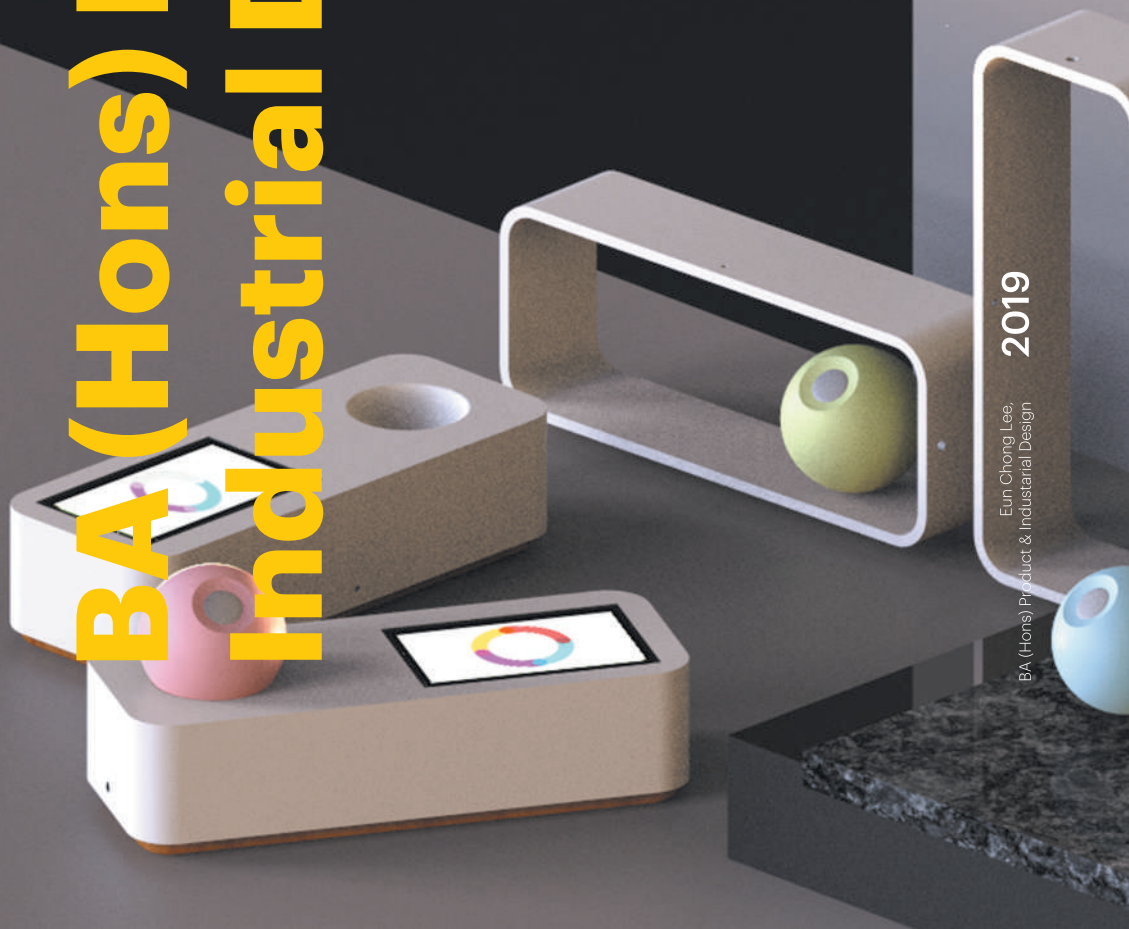
admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная
информация
о программе
на britishdesign.ru

BA (Hons) Product & Industrial Design

british
higher school
of art & design



2019

Eun Chong Lee,
BA (Hons) Product & Industrial Design

BA (Hons) Product & Industrial Design

Программа предназначена для тех, кто хочет получить высокую квалификацию международного уровня и современные знания в промышленном дизайне для создания инновационных дизайнерских решений, всегда учитывающих потребности и желания покупателей, а также их пользовательский опыт.

Выпускники смогут работать:

Промышленный дизайнер · Светодизайнер ·
Дизайнер мебели · Сервис-дизайнер ·
Предметный дизайнер · Дизайн-стратег ·
Менеджер в сфере предметного дизайна ·
Дизайнер упаковки · Дизайн-исследователь

Основные дисциплины:

Year 1: Modules

Introduction to Core Design Skills · Introduction to Design Principles · Professional Design Studio (1) · Design Theory

Year 2: Modules

Core Design Skills · Design Principles · Professional Design Studio · Design Theory

Year 3: Modules

Major Degree Project · Professional Design Studio ·
The Degree Essay

Партнёры курса

Bureau Bernaskoni / Dupont / Svetovye Teknology / Nike /
Philips / High Technology / Glass / Gus Khrystalny / HTC /
Asus / SEAT / LeGrand / Yandex / Ujet

Длительность

Full-time: 3 года

Part-time: 6 лет

Начало занятий

Сентябрь

Форма обучения

Дневная

Язык преподавания

Английский



Ангус Колвин куратор курса

Выпускник School of Design of the University of Dundee, защитил докторскую диссертацию на тему Prototyping the collective Consciousness (University of Dundee, 2013). Преподавал в The Robert Gordon University и University of Dundee.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

BA (Hons) Interior Architecture & Design

british
higher school
of art & design

Khadija Kahled, BA (Hons) Interior
Architecture & Design

2019

BA (Hons) Interior Architecture & Design

Программа готовит специалистов по проектированию интерьеров и поиску оптимальных архитектурных решений для общественных, коммерческих и жилых помещений.

Выпускники смогут работать:

Дизайнер общественных и жилых интерьеров · Дизайнер предметно-пространственной среды · Урбанист · Дизайнер выставочных пространств и мероприятий · Дизайнер малых архитектурных форм · Декоратор интерьера · Ассистент архитектора

Основные дисциплины:

Year 1: Modules

Design Studio 1 (IAD) · Design Skills 1 · Introduction to Technology · C&CS L4 History and Theory — Introduction

Year 2: Modules

Design Studio 2 (IAD) · Design Skills 2 (IAD) · Advanced Technology · C&CS L5 History and Theory — People, Buildings and Cities

Year 3: Modules

Final Project (IAD) · Advanced Design Skills · C&CS L6 Degree Essay: Dissertation

Партнёры курса

Werner Sobek / Internation Design School, GTU, Tbilisi /
Pierre D'Avoine Architects / Engineers / A-Beton / KEUNE /
Baltia Magazine / Bureau Moscow

Длительность

Full-time: 3 года

Part-time: 6 лет

Начало занятий

Сентябрь

Форма обучения

Дневная

Язык преподавания

Английский



Умберто Джераудо
куратор курса

Выпускник Politecnico di Milano (2003) по специальности промышленный дизайн. Защитил докторскую диссертацию на тему Product development methods Politecnico di Milano (2007). Преподавал в Politecnico di Milano.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru

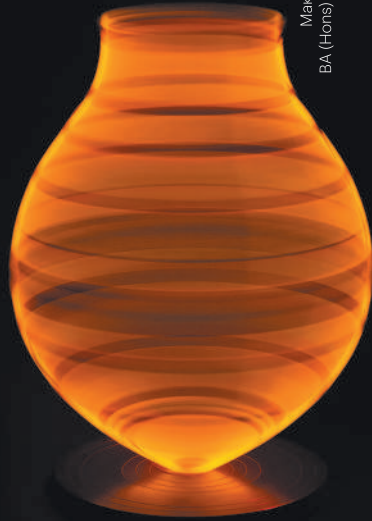
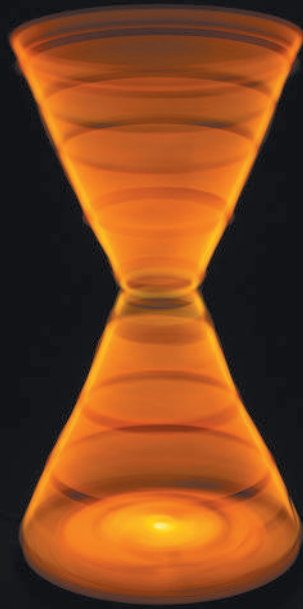
8 (495) 640-30-15

britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

BA (Hons) Photography



**british
higher school
of art & design**

Максим Иванов,
BA (Hons) Photography

2019

BA (Hons) Photography

Первая в России образовательная программа подготовки бакалавров в области фотографии предназначена для тех, кто хочет сделать карьеру фотографа или работать в области фотографии и смежных творческих областях, а также тех, кто стремится раскрыть и развить собственное видение фотографии через постоянную практику в рамках мастер-классов, семинаров, лекций и практических рабочих заданий.

Выпускники смогут работать:

Коммерческий фотограф · Художник ·
Fashion-фотограф · Фотожурналист ·
Бильдредатор · Куратор (в музеях,
галереях и арт-центрах)

Основные дисциплины:

Year 1: Modules

Photography Practices · Digital Environment · Photography:
Histories and Cultures (C&CS) · Experimental Projects

Year 2: Modules

Professional Development · Photography Assignments ·
Photography: Application and Cultures (C&CS) · Negotiated
Photography Projects

Year 3: Modules

Professional Portfolio · Photography L6 Degree Essay /
Report · Enterprise and Employability in the Photographic
Industries · Concepts and Planning · Degree Major Project

Что вас ждёт на курсе

Студенты получают опыт работы с фотооборудованием, в том числе и на выездных фотосессиях в условиях естественного освещения. Студенты смогут сформировать свой независимый стиль и создать профессиональное портфолио, которое включает в себя как коммерческие работы, выполненные под конкретный заказ, так и самостоятельные проекты, рассказывающие об интересующих автора проблемах.

Длительность

Full-time: 3 года

Part-time: 6 лет

Начало занятий

Сентябрь

Форма обучения

Дневная

Язык преподавания

Английский



**Карлос Веига да
Насименто**
куратор курса

Выпускник Goldsmiths College,
University of London и Colégio das
Artes, Universidade de Coimbra
(Ph.D. Candidate in Contemporary Art).
Участник многочисленных выставок.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru

8 (495) 640-30-15

britishdesign.ru



Подробная
информация
о программе
на britishdesign.ru

BA (Hons) Design Crafts: Jewellery

british
higher school
of art & design

2019

Инна Власихина,
Ювелирный дизайн



BA (Hons) Design Crafts: Jewellery

new

Программа предназначена для подготовки художников и дизайнеров, которые хотят создавать коллекции современных ювелирных изделий и аксессуаров, а также будут способны обратить на себя внимание потребителей и компаний в сфере ювелирного производства.

Выпускники смогут работать:

Дизайнер ювелирных украшений и бижутерии · Дизайнер: владелец собственного бренда · Дизайнер аксессуаров · Дизайнер упаковки · Дизайн-исследователь · Художник · Бренд-менеджер ювелирного бренда

Основные дисциплины:

Year 1: Modules

Introduction to Core Design Skills · Introduction to Design Principles · Professional Design Studio · Design Theory L4

Year 2: Modules

Core Design Skills · Design Principles (Jewellery) · Professional Design Studio · Design Theory L5

Year 3: Modules

Major Degree Project (Jewellery) · Professional Design Studio · The Degree Essay L6

Что вас ждёт на курсе

Студенты изучат широкий спектр материалов и процессов, как традиционных для ювелирного искусства, так и современных, экспериментальных. В процессе обучения предполагается работа с металлом и камнями, а также пластиком, деревом и прочими материалами. Студенты будут применять ручные классические методы наряду с использованием laser-cutting технологий и 3D принтеров, также разрабатывая собственные инновационные авторские техники.

Длительность

Full-time: 3 года

Part-time: 6 лет

Начало занятий

Сентябрь

Форма обучения

Дневная

Язык преподавания

Английский



Ангус Колвин куратор курса

Выпускник School of Design of the University of Dundee, защитил докторскую диссертацию на тему Prototyping the collective Conscientiousness (University of Dundee, 2013). Преподавал в The Robert Gordon University и University of Dundee.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru

8 (495) 640-30-15

britishdesign.ru



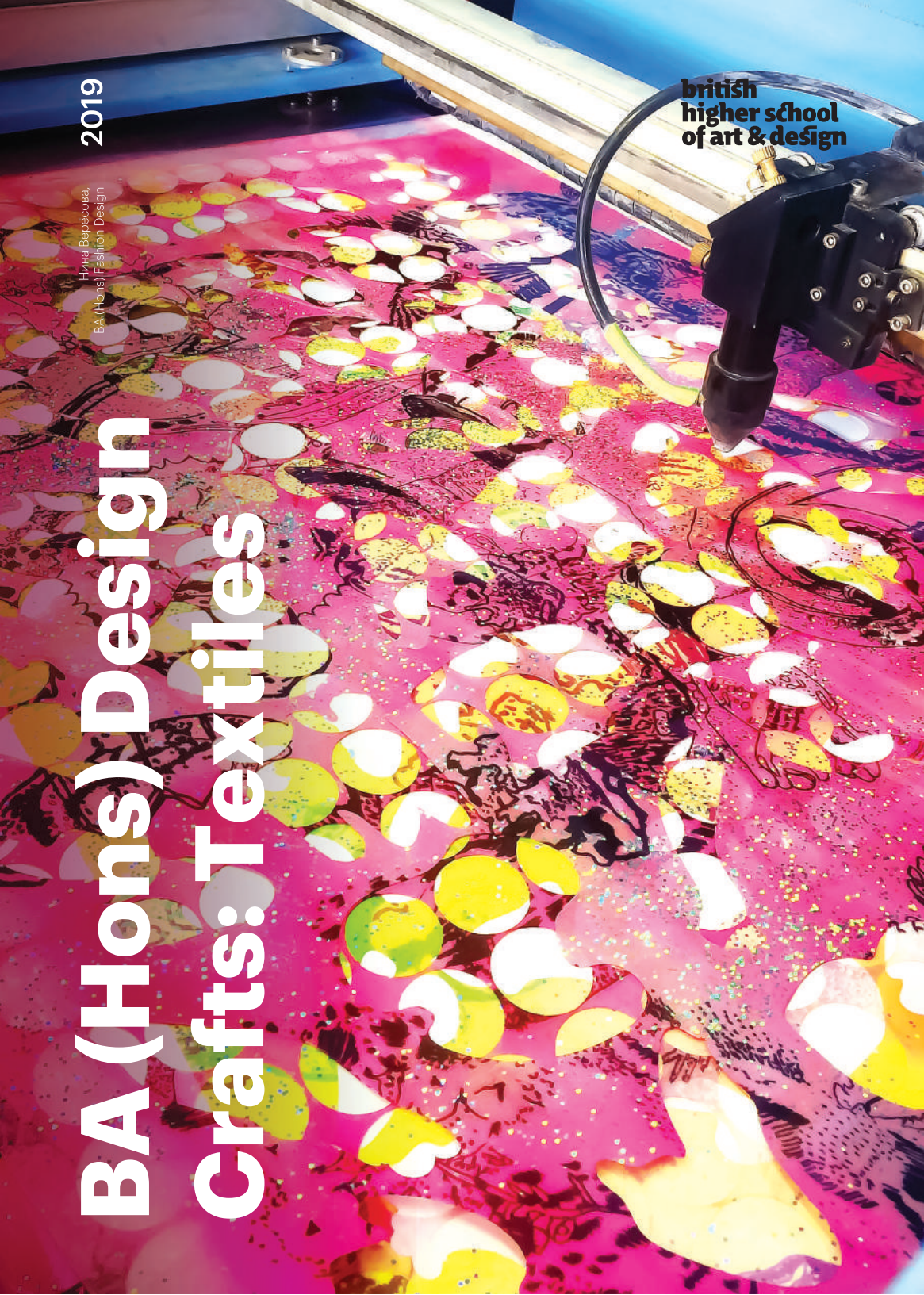
Подробная информация о программе на britishdesign.ru

BA (Hons) Design Crafts: Textiles

Нина Вересова
BA (Hons) Fashion Design

2019

**british
higher school
of art & design**



BA (Hons) Design Crafts: Textiles

new

Программа предназначена для подготовки художников и дизайнеров, которые хотят создавать коллекции современных текстильных изделий и аксессуаров, а также будут способны обратить на себя внимание потребителей и компаний в сфере текстильного дизайна.

Выпускники смогут работать:

Дизайнер текстиля / принтов · Дизайнер аксессуаров · Дизайнер интерьерного текстиля · Fashion-дизайнер: владелец собственного бренда · Художник (авторский текстиль, современное искусство) · Художник по костюмам · Дизайн-исследователь · Дизайнер упаковки

Основные дисциплины:

Year 1: Modules

Introduction to Core Design Skills · Introduction to Design Principles · Professional Design Studio · Design Theory L4

Year 2: Modules

Core Design Skills · Design Principles (Textiles) · Professional Design Studio · Design Theory L5

Year 3: Modules

Major Degree Project (Textiles) · Professional Design Studio · The Degree Essay L6

Что вас ждёт на курсе

Студенты смогут овладеть широким спектром профессиональных навыков, включая использование как традиционных инструментов и материалов, так и применение новейших технологий. Они смогут разрабатывать и изготавливать самые разнообразные текстильные изделия: от экспериментальной одежды и аксессуаров, художественных объектов и поверхностей для интерьеров до концептуальных выставочных произведений.

Длительность

Full-time: 3 года

Part-time: 6 лет

Начало занятий

Сентябрь

Форма обучения

Дневная

Язык преподавания

Английский



Ангус Колвин
куратор курса

Выпускник School of Design of the University of Dundee, защитил докторскую диссертацию на тему Prototyping the collective Consciousness (University of Dundee, 2013). Преподавал в The Robert Gordon University и University of Dundee.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru

8 (495) 640-30-15

britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

Foundation Art & Design

british
higher school
of art & design

2019

Foundation Art & Design

Обязательная ступень к получению британского диплома бакалавра — аналог первого года обучения в российском вузе. Программа дает понимание будущей сферы деятельности и способствует выбору конкретной специализации в искусстве и дизайне.

Программа подготовки к поступлению на программы британского бакалавриата предназначена для абитуриентов, не обладающих соответствующим профессиональным образованием и опытом работы в искусстве и дизайне. Успешное завершение курса гарантирует зачисление на выбранную программу британского бакалавриата для дальнейшего обучения по специальностям:

- BA (Hons) Design Crafts: Jewellery (Ювелирный дизайн)
- BA (Hons) Design Crafts: Textile (Дизайн текстиля)
- BA (Hons) Fashion Design (Дизайн одежды)
- BA (Hons) Fine Art (Современное искусство)
- BA (Hons) Graphic Design (Графический дизайн)
- BA (Hons) Illustration (Иллюстрация)
- BA (Hons) Interior Architecture & Design (Дизайн и архитектура интерьера)
- BA (Hons) Photography (Фотография)
- BA (Hons) Product & Industrial Design (Промышленный дизайн)

Основные дисциплины:

Modules

Art & Design research methods · Art & Design ideas and development · Art & Design Materials and Methods · Art & Design Evaluation and reflection · Integrated Art & Design Research, Ideas and Methods · Preparation for Progression in Art & Design · Project Proposal and realisation in Art & Design · English for Art & Design Studies and preparation for IELTS

Длительность
1 год

Начало занятий
Сентябрь

Форма обучения
Дневная

Язык преподавания
Английский



Шон Кэй
куратор курса

Выпускник St. Martin's School of Art, BA (Hons) Fine Art (Painting), и University of Central Lancashire, MA Teaching & Training Studies (Art Education). В разное время преподавал в University of Edinburgh, Glasgow School of Art, University of Leeds и других университетах Великобритании.

Приёмная комиссия:
admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

A student with long blonde hair, wearing a white t-shirt and a large white fabric bow in her hair, is seen from behind, drawing on a large, abstract artwork. The artwork is composed of numerous overlapping, expressive strokes in shades of yellow, orange, red, and grey, creating a complex, layered texture. The student is holding a small drawing tool in her right hand, which has a ring on the ring finger and a black wristband. The background is a large, textured surface, possibly a wall or a large sheet of paper, covered in the abstract artwork.

Pre-Foundation Art & Design

british
higher school
of art & design

2019

Pre-Foundation Art & Design

Курс предназначен для желающих повысить уровень художественной, теоретической и технической подготовки, познакомиться с практикой и правилами британского творческого образования. Успешное завершение курса гарантирует зачисление на программу Foundation Art & Design.

Основные дисциплины:

Modules

- Основы визуальной записи в искусстве и дизайне (изобразительные техники, методы и приемы)
- Материалы, техники и процессы в творческих визуальных дисциплинах (мода и текстиль, 3D дизайн и ремёсла, современное искусство)
- Идеи и концепции в искусстве и дизайне (мода и текстиль, 3D дизайн и ремёсла, современное искусство)
- Коммуникация через искусство и дизайн (мода и текстиль, 3D дизайн и ремёсла, современное искусство)
- Графические изобразительные приемы, техники и технологии (печатная графика, аналоговая фотография, моделирование)
- Влияние контекста в искусстве и дизайне (изучение истории и современного искусства и дизайна)
- Личностное и профессиональное развитие в искусстве и дизайне (формирование портфолио, итоговый выставочный проект)

Что вас ждёт на курсе

Во время занятий большой упор делается на развитие индивидуального видения креативных процессов и методов реализации проектов и заданий. Студенты получают практические знания, необходимые как на данном уровне обучения, так и для дальнейшего перехода на следующие ступени британского высшего образования.

Длительность
9 месяцев

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
Дневная — 3 будних дня + 2 будних дня (самостоятельная работа с студии)
Вечерняя — 2 будних вечера + 1 выходной

Язык преподавания
Английский, русский



Михаил Левин
куратор курса

Художник. Окончил Slade School of Fine Art, UCL (BA (Hons) Fine Art) и Royal Drawing School (Postgraduate Diploma) (Великобритания). Член Московского союза художников.

Приёмная комиссия:
admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

**british
higher school
of art & design**

2019

Introduction to Art & Design

photo: Сучкова Валерия @suchko_valeria
makeup: Елизавета Зеленова @beautymigraine
style: Анна Бакианова @bakianova_style
models: Twinn Management @twinnmanagement
students: Сабина Аделия, Марсова Лейла,
Воробьева Екатерина, Корниенко Полина

Introduction to Art & Design

Курс предназначен для абитуриентов, планирующих обучение на программах британского бакалавриата, в том числе для тех, у кого нет предварительной художественной подготовки, и тех, кто пока не уверен в выборе траектории высшего образования. Программа позволяет приобрести необходимый уровень творческой подготовки и достаточный объем знаний и навыков для зачисления на программу Pre-Foundation Art & Design или, в отдельных случаях, Foundation Art & Design.

Основные дисциплины:

Modules

Современное искусство · Трехмерный дизайн · Мода и текстиль · Коммуникационный дизайн · Основы визуализации · Подготовка портфолио · Знакомство с профессиональной деятельностью

Что вас ждет на курсе

В каждой из дисциплин студент осваивает самые различные навыки и техники в процессе воркшопов, а также выполняет индивидуальные и групповые творческие проекты по поставленным брифам.

Результаты воркшопов, а также свои исследования, эксперименты, анализ своих и чужих работ, развитие проекта — весь процесс учебы студент отражает в скетчбуках, работа с которыми является необходимой частью обучения. В процессе занятий особое внимание уделяется презентации и групповому обсуждению работ, что позволяет сформировать навыки выступления перед аудиторией.

Длительность
8 месяцев

Начало занятий
Ноябрь

Форма обучения
Полный выходной день

Язык преподавания
Английский, русский



Юлия Степанова
куратор курса

Выпускница МАИ и курса BA (Hons) Illustration Британской высшей школы дизайна. Работала в сфере создания мобильных игр, дизайнером и иллюстратором в UI, графическом и веб-дизайне.

Приёмная комиссия:
admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

british
higher school
of art & design

Portfolio Building course

2019



Portfolio Building Course

Summer Portfolio Building Course

Интенсивная подготовка портфолио для поступления
на программу Foundation Art & Design

Главная задача курса — подготовить абитуриентов к поступлению на программу Foundation Art & Design и составить портфолио творческих работ, представление которого является необходимым условием для поступления. Программа курса помогает адаптироваться к интенсивному учебному графику, обеспечивает получение базовых навыков работы с широким спектром художественных техник и материалов, и дает общее понимание будущей сферы деятельности.



Михаил Левин
куратор курса

Художник. Окончил Slade School of Fine Art, UCL (BA (Hons) Fine Art) и Royal Drawing School (Postgraduate Diploma) (Великобритания). Член Московского союза художников.

Основные дисциплины:

Комбинированные медиа и визуализация · Мультидисциплинарные проекты по искусству и дизайну · Структуризация и презентация портфолио, подготовка к собеседованию · Вступительные испытания: оценка портфолио и интервью

Что вас ждёт на курсе

Студенты научатся применять различные художественные техники и технологии, экспериментировать со смешанными творческими техниками и использовать нетрадиционные материалы. Студенты также освоят методы отбора своих лучших работ, логику их представления и возможные форматы презентации, а также получат рекомендации по прохождению вступительного собеседования.

Summer Portfolio Building Course проходит два раза летом — можно выбрать удобный поток в июле или в августе.

Длительность
**3 месяца (весной) /
3 недели (в июле
или августе)**

Язык преподавания
Английский, русский

Форма обучения
**3 месяца:
вечер буднего дня +
выходной
3 недели: каждый
будний день**

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о Portfolio Building Course на britishdesign.ru



Подробная информация о Portfolio Summer Building Course на britishdesign.ru

Курсы английского языка

**british
higher school
of art & design**

2019

Английский для поступающих в творческие вузы

Курс предназначен для интенсивной подготовки к сдаче вступительного испытания по английскому языку при поступлении на программу Foundation Art & Design. Занятия рассчитаны на слушателей с уровнем английского языка не ниже Pre-Intermediate.



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

Длительность
2 недели

Начало занятий
Июль

Язык преподавания
Английский, русский

Skills Elective Course: Английский для дизайнеров и художников

Курс предназначен для учащихся старших классов школ, колледжей, вузов и всех желающих повысить уровень владения английским языком, обладающих уровнем от Pre-Intermediate до Upper-Intermediate. Курс даст возможность полноценной подготовки к вступительным испытаниям по английскому языку БВШД (для программы Foundation Art & Design), при условии входного уровня не ниже Pre-Intermediate.



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

Длительность
7 месяцев
(23 учебные недели)

Начало занятий
Конец октября

Язык преподавания
Английский, русский

Структура курсов английского:

- Вводное занятие с поэтапным разбором типичных ошибок
- Практика аудирования с использованием аутентичных аудио- и видеоматериалов, преодоление основных трудностей, основные принципы сдачи теста на аудирование
- Повторение и закрепление наиболее часто встречающегося грамматического материала на вступительном экзамене
- Практика чтения текста формата, предусмотренного экзаменом. Разбор типичных ошибок, методы преодоления трудностей
- Разговорная практика, развитие лексических навыков



Татьяна Куликова
куратор курсов

Закончила Высшую школу лингвистики и Московский педагогический государственный университет. Преподаватель английского языка, специалист по подготовке к сдаче IELTS.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru | 8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru

Skills Elective Courses

2019

**british
higher school
of art & design**



Skills Elective Courses

new



Подробная информация о программах на britishdesign.ru

Дополнительные курсы, рекомендованные будущим абитуриентам Foundation Art & Design в качестве возможной подготовки к поступлению.

Printmaking

Курс дает возможность познакомиться с методиками британского творческого образования и приобрести художественно-технические навыки эстампа и применять их для создания творческих работ в области графики и смежных областях.

Photography

Курс позволяет освоить новые подходы в использовании художественных средств фотографии, получить основные технические навыки использования цифровых камер, работы в студии и лаборатории аналоговой печати.

Interactive Media Design

Курс дает возможность познакомиться с методиками британского творческого образования и рекомендован тем, кто уже обладает начальными навыками творческой работы в цифровой среде.

Creative Coding

Курс позволит студентам овладеть базовыми навыками программирования и работы с кодом, а также научит применять их для создания творческих работ. Он рекомендуется студентам программ британского бакалавриата БВШД и всем тем, у кого уже есть художественное образование и желание освоить инновационный подход в выборе инструментов дизайна и искусства.

2D Digital Image-Making

Курс дает знание базовых принципов графического дизайна и иллюстрации в цифровой среде.

Длительность
7 месяцев
(24 занятия)

Начало занятий
Октябрь

Язык обучения
Английский, русский

Форма обучения
1 раз в неделю, дневное время

Приёмная комиссия: admission@britishdesign.ru | 8 (495) 640-30-15 | britishdesign.ru

Программы британского образования / Подготовительные программы

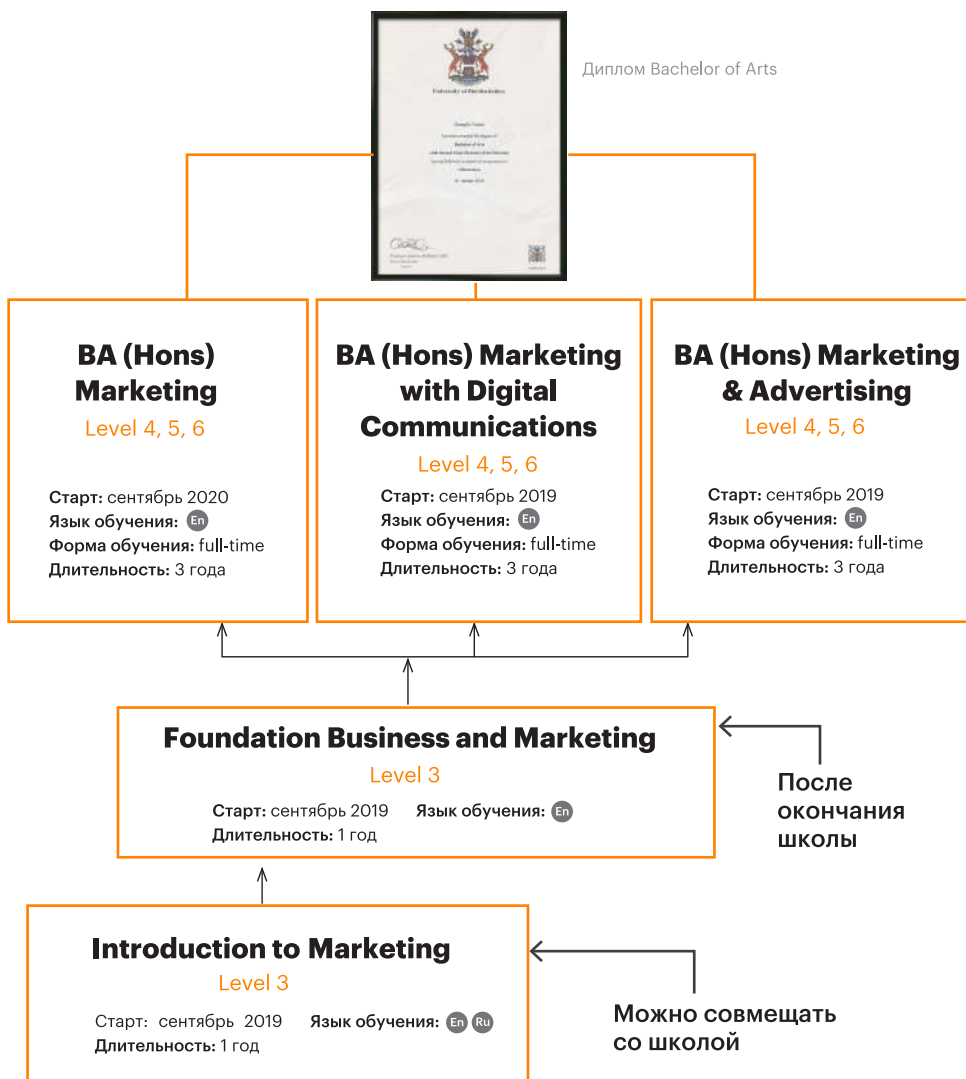
Направление

Business & Marketing

2019

Подробная информация о поступлении доступна здесь:
<http://apply.britishdesign.ru/>

Marketing progression overview



Подробная информация о поступлении доступна здесь: <http://apply.britishdesign.ru/>

BA (Hons) Marketing & Advertising

british
higher school
of art & design



James Cummings
Marketing Lead

2019

BA (Hons) Marketing & Advertising

new

Программа для тех, кто хотел бы получить современное образование в сфере маркетинга и рекламы по британской программе бакалавриата Университета Хартфордшира.

Выпускники смогут работать:

Аккаунт-менеджер · Бренд-менеджер · Менеджер в сфере рекламы · PR-менеджер · Специалист по исследованиям рынка · Специалист по стратегическому планированию в рекламном агентстве · Специалист в сфере коммуникаций · Специалист по медиапланированию

Основные дисциплины:

Year 1: Modules

Marketing Data Analysis · Principles of Marketing · Digital Marketing Essentials · Creativity, Technology and Innovation · Professional Development in Advertising · Foundations of Economics for Marketers · Introduction to Marketing Communications

Year 2: Modules

Advertising Concepts and Campaigns · Enhancing employability in Advertising · Strategic Marketing Planning · Creativity in Advertising · Managing People · Enterprise Consumer Behaviour · Public Relations Concepts and Campaigns

Year 3: Modules

Public Relations Strategy · Agency Relations · Market and Social Research · Advertising Strategy · Contemporary Issues in Marketing

Optional Modules

Strategic Brand Management · Global Marketing Ethics and Culture · Dissertation — Marketing (including Research Methods) · Advanced Integrated Marketing Internship (including Research Methods)

Длительность

Full-time: 3 года

Начало занятий

Сентябрь

Форма обучения

Вечерняя, дневная

Язык преподавания

Английский



Кей Бэйн

куратор курса

Выпускник London City University (BA (Hons) Marketing) и Wolverhampton Business School (MBA). Член MBCS European Marketing Academy и EMAC Strategic Management Society. Преподавал дисциплины по маркетингу в The Arts & Business College of London, Nottingham Trent University и других.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru

8 (495) 640-30-15

britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

BA (Hons) Marketing with Digital Communications

**british
higher school
of art & design**

2019

Дарья Крайцев,
HBA (Hons) Graphic Design

BA (Hons) Marketing with Digital Communications

new

Программа для тех, кто хотел бы получить передовое британское образование в сфере маркетинга и цифровых коммуникаций по программе бакалавриата Университета Хартфордшира.

Выпускники смогут работать:

Аккаунт-менеджер в digital-агентстве ·
Бренд-менеджер · PR-менеджер ·
Специалист по исследованиям рынка ·
Специалист по стратегическому
планированию в digital-агентстве ·
Специалист в сфере цифровых
коммуникаций

Основные дисциплины:

Year 1: Modules

Marketing Data Analysis · Principles of Marketing · Digital Marketing Essentials · Creativity, Technology and Innovation · Professional Development for Marketers · Foundations of Economics for Marketers · Introduction to Marketing Communications

Year 2: Modules

Digital Marketing in Practice · Enhancing Employability in Marketing · Strategic Marketing Planning · Understand Customers · Mobile Business Technologies · Managing People · Enterprise · Consumer Behaviour

Year 3: Modules

Web Analytics and Social Media Monitoring · Agency Relations · Contemporary Issues in Marketing · Global Marketing Ethics and Culture · Market and Social Research

Optional Modules

Managing Media and Communications · Dissertation — Marketing (including Research Methods) · Advanced Integrated Marketing Internship (including Research Methods)

Длительность

Full-time: 3 года

Начало занятий

Сентябрь

Форма обучения

Вечерняя, дневная

Язык преподавания

Английский



Кей Бэйн
куратор курса

Выпускник London City University (BA (Hons) Marketing) и Wolverhampton Business School (MBA). Член MBSCS European Marketing Academy и EMAC Strategic Management Society. Преподавал дисциплины по маркетингу в The Arts & Business College of London, Nottingham Trent University и других.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru



**british
higher school
of art & design**

Foundation Business & Marketing

2019

Foundation Business & Marketing

new

Курс готовит выпускников российских средних школ к поступлению и успешному обучению на программах высшего британского образования БВШД — BA (Hons) Marketing & Advertising, BA (Hons) Marketing with Digital Communications и BA (Hons) Marketing. Она предназначена для освоения основ бизнеса и маркетинга и повышения уровня английского языка, а также позволяет выбрать специализацию программы бакалавриата.

Основные дисциплины:

Exploring Business · Personal and Business Finance · International Business · Principles of Management · Market Research · Developing a Marketing Campaign · Digital Marketing · Managing an Event · Business English · English — preparation for IELTS

Эта программа предназначена для тех, кто интересуется профессией маркетолога и построением карьеры в этой области. Для выпускников российских средних школ такой курс является обязательным предварительным годом обучения и подготовки к английскому высшему образованию.

Программа поможет сделать осознанный выбор специализации программ бакалавриата. Успешное завершение курса занятий гарантирует зачисление на выбранную программу по маркетингу.

Длительность
1 год

Начало занятий
Сентябрь

Форма обучения
Дневная

Язык преподавания
Английский



Кей Бэйнс
куратор курса

Выпускник London City University (BA (Hons) Marketing) и Wolverhampton Business School (MBA). Член MBSC European Marketing Academy и EMAC Strategic Management Society. Преподавал дисциплины по маркетингу в The Arts & Business College of London, Nottingham Trent University и других.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

**british
higher school
of art & design**

2019

Introduction to Marketing



Introduction to Marketing

new

Междисциплинарная программа рассчитана на школьников 10-11-х классов (16-18 лет). Главная задача курса — приобретение необходимых навыков маркетолога: аналитическое и критическое мышление, работа в команде, построение эффективных коммуникаций, креативное мышление и интеллект, умение искать оптимальные решения задач и доводить проект до финальной стадии.

Маркетинг рассматривается как явление, наука, необходимая составляющая бизнеса и профессии. По итогам курса студенты смогут сделать осознанный выбор траектории образования в данной сфере.

Основные дисциплины:

Процесс, понятия, терминология · Место маркетинга в бизнесе компании · Инструментарий маркетинга · Профессии в маркетинге · Маркетинговая стратегия, маркетинговый микс · Виды маркетинга · Реклама как часть процесса маркетинга · Виды и типы рекламы · Форматы и каналы коммуникации · Коммуникационная стратегия · Особенности и специфика маркетинга в различных индустриях · Разработка и проведение качественных презентаций · Построение эффективной коммуникации · Business English · Риторика

Курс является инструментом подготовки к дальнейшему обучению на программе Foundation Business and Marketing и далее на программах BA (Hons) Marketing & Advertising, BA (Hons) Marketing и BA (Hons) Marketing with Digital Communications, аккредитованных Университетом Хартфордшира.

Длительность
8 месяцев

Начало занятий
Октябрь

Режим занятий
2 раза в неделю

Язык преподавания
Английский, русский



Оксана Белогурова
куратор курса

Выпускница Высшей коммерческой школы при МВЭС РФ, Международного института рекламы и Московской школы кино. Участвовала в разработке общей стратегии более 10 компаний, в т. ч. в сфере киноиндустрии и образования. В ее арсенале более 14 наград на фестивалях рекламы.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

Программы российского образования (ДПО и ДО)

britishdesign.ru

**британская
высшая школа
дизайна**

2019

Программы российского образования (ДПО и ДО)

Учебные программы, разработанные в рамках стандарта российского дополнительного образования, предназначены для подготовки, переквалификации и непрерывного профессионального развития практикующих дизайнеров и специалистов в смежных профессиях. В обучении упор делается на возможность применения полученных знаний в условиях современного российского рынка.

Уровень поступления

- ○ ○ → **Нулевой:** вступительные испытания отсутствуют, у абитуриента нет опыта обучения/работы по данному направлению
- ○ ○ → **Базовый:** у абитуриента есть некоторый опыт обучения или работы по данному направлению (преимущественно программы, имеющие в своем названии слова «Базовый курс»)
- ● ○ → **Средний:** у абитуриента есть хороший (достаточный) опыт работы или обучения по данному или смежному направлению
- ● ● → **Высокий:** необходимо наличие образования по профилю или в смежной профессиональной области и/или соответствующий опыт работы по данному направлению.

Факультет

Коммуникационный дизайн

2019

факультет

Коммуникационный дизайн



Подробная
информация
о программах
на britishdesign.ru

2 года

Графический дизайн ●○○

1 год

Айдентика и бренд-дизайн ●●○

Дизайн digital-продукта ●●○

UX/UI дизайн ●○○

Фотография для новых медиа ●○○

Уровень поступления

Нулевой: вступительные испытания отсутствуют, у абитуриента нет опыта обучения/работы по данному направлению

→ ○○○

Базовый: у абитуриента есть некоторый опыт обучения или работы по данному направлению (преимущественно программы, имеющие в своем названии слова «Базовый курс»)

→ ●○○

Средний: у абитуриента есть хороший (достаточный) опыт работы или обучения по данному или смежному направлению

→ ●●○

Высокий: необходимо наличие образования по профилю или в смежной профессиональной области и/или соответствующий опыт работы по данному направлению.

→ ●●●

Графический дизайн

британская
высшая школа
дизайна

СВЕТОВЫЕ
ИНСТАЛЛЯЦИИ
ГОЛОГРАММЫ
ОПТОКЛОНЫ



KUDAGO

СВЕТ КАК ЭНЕРГИЯ

15 января – 31 мая



magic-of-light.ru

Усадьба Салтыковых-Чертковых
ул. Мясницкая, д. 7, стр. 2

2019

Арина Жук,
фирменный стиль для выставок
световых инсталляций

Графический дизайн

Программа предназначена для тех, кто, не имея опыта работы в дизайне и специального образования, хотел бы овладеть профессией для успешного карьерного роста в дизайн-студии, рекламном или брендинговом агентстве, издательском доме.

Профессиональная область

Графический дизайн (фриланс / работа в компании) · Айдентика (фирменный стиль) · Графический дизайн упаковки

Основные дисциплины:

Дизайн-композиция (пропедевтика) · Программное обеспечение для графического дизайна · Основы рисунка · Дизайн-проектирование · Теория визуальной культуры · Типографика и модульная сетка · Компьютерная графика · Иллюстрация и скетчинг · Мастер-классы и воркшопы по эстампу, рекламным технологиям и др.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Если у вас недостаточно опыта и навыков для поступления на программу «Графический дизайн» и создания необходимого портфолио, рекомендуем пройти специальный подготовительный курс, который проходит в БВШД два раза в год.

Партнёры курса

Saatchi & Saatchi / Havas Digital / Gallery Media / Publicis Russia / Leo Burnett

Уровень поступления
Базовый ● ○ ○

Длительность
2 года

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
**Вечера будних дней
и один выходной день**

Язык преподавания
Русский



Максим Нестеренко
куратор курса

Художник, арт-директор, культуролог. Член Московского союза художников с конца 80-х годов. Член Товарищества плакатистов. Участник международных и российских выставок.

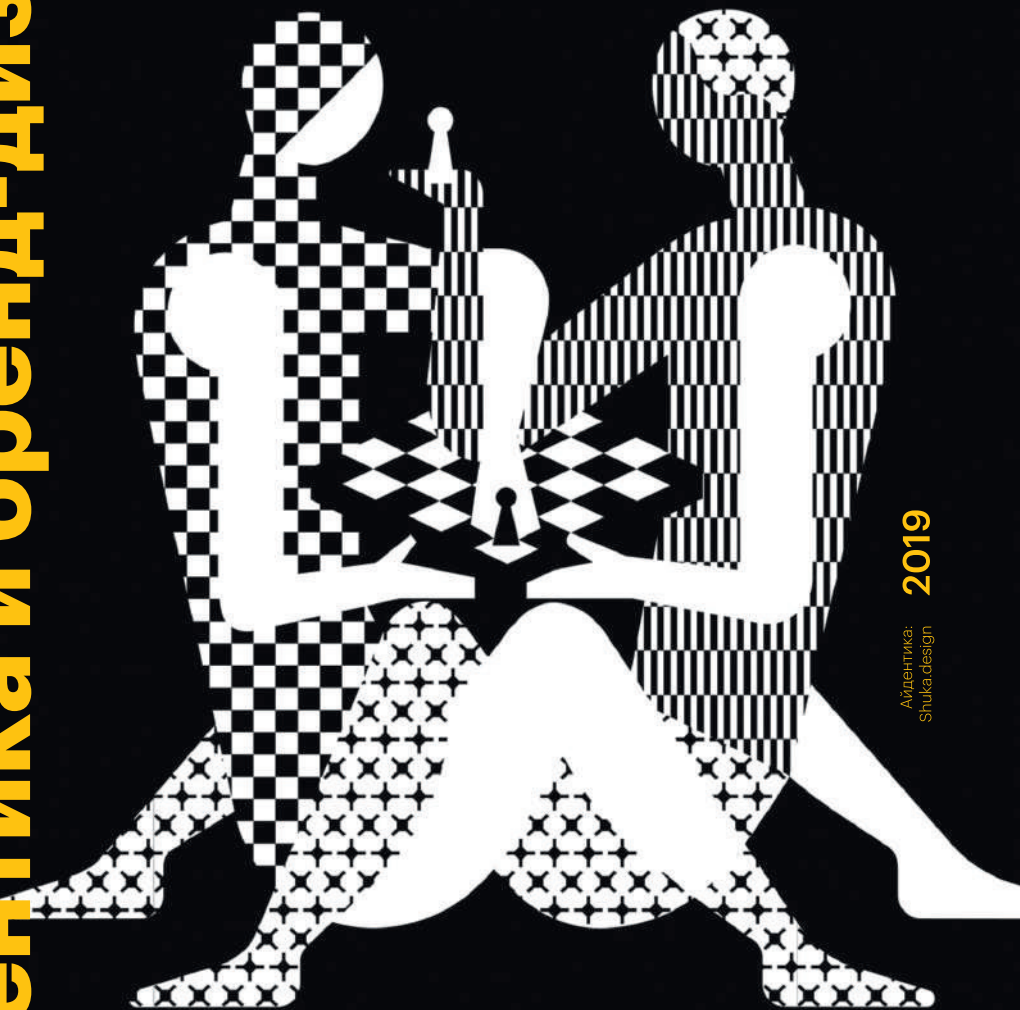
Приёмная комиссия:
admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

Айдентика и бренд-дизайн

британская
высшая школа
дизайна



Айдентика:
Shuka.design 2019



WORLD CHESS
THE BEST MIND WINS

Айдентика и бренд-дизайн

new

Курс будет полезен дизайнерам, которые хотят научиться воплощать концепции через графическую визуальную идею и получить прикладные навыки работы над проектом.

Профессиональная область

Графический дизайн (фриланс / работа в компании) · Айдентика (фирменный стиль) · Дизайн шрифта · Арт-дирекшн

Основные дисциплины:

Предпроектная подготовка · Концептуализация · Identity tools · Разработка концепции · Дизайн и крафт · Копирайтинг · Продакшн · Управление проектом · Презентация



Иван Величко
куратор курса

Закончил Московский государственный университет печати, Факультет графических искусств; специальность — художник-график. Основатель и арт-директор дизайн-бюро «Щука». Среди крупных клиентов — Департамент культурного наследия г. Москвы, СБ Банк. Основатель шрифтового проекта «Леттерворк». Член содружества иллюстраторов «Цех».



Иван Васин
куратор курса

Закончил Московский Государственный Университет Печати, факультет художественно-технического оформления печатной продукции. С 2011 года является главным художником журналов «Наука», «Коммерсантъ. Издательский дом». Арт-директор дизайн-бюро «Щука».

Уровень поступления
Средний ● ● ○

Длительность
1 год

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
**Вечера будних дней
и один выходной день**

Язык преподавания
Русский

Кураторы программы — партнёры одной из лучших дизайн-студий в России «Щука», имеющей опыт ведения проектов на европейском и американских рынках.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Приёмная комиссия:
admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

Дизайн digital-продукта

британская
высшая школа
дизайна

2019

Александр Гофман
приложение-гид по комиксам



Дизайн digital-продукта

Программа дает понимания роли digital-каналов в клиентском опыте (Customer Experience) и учит создавать дизайн цифровых продуктов, проводить продуктовые исследования, проектировать пользовательский опыт (User Experience), закладывать визуальные концепции (User Interface), проводить юзабилити исследования и работать с метриками. В ходе курса студенты создадут конкурентоспособное портфолио работ.

Профессиональная область

Дизайн мобильных приложений · UX/UI дизайн

Основные дисциплины:

Дизайн мобильного приложения · Чат-боты, голосовые приложения, современный веб-дизайн / Виртуальная реальность



Леонид Бугаев
куратор курса

Эксперт в области бизнес-образования и мобильных решений для бизнеса, автор книг «Мобильный маркетинг» и «Мобильный нетворкинг», основатель Академии экспертов, владелец digital-агентства Nordic Agency AB (Москва, Стокгольм). Работает со стартапами в качестве ментора.



Сергей Гальцев
куратор курса

Основатель, креативный директор студии MADEBYMAD. Работал в компании REDMADROBOT на позиции дизайнера и креативного директора в 2012–2018 годы. Обладатель премии European Design Awards — Gold в категории Miscellaneous Digital (2018, в команде проекта Кодвардс) и Bronze в категории Mobile Apps (2015).

Партнёры курса

Redmadrobot / Yandex / Revolut / VML / Chatfuel / Readymag / SkyEng / RealtimeBoard / Samsung / Rambler & Co. / Mail.ru / Google

Программы российского образования / Коммуникационный дизайн

Уровень поступления
Средний ● ● ○

Длительность
1 год

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
Вечера будних дней и один выходной день

Язык преподавания
Русский

Отличительная особенность программы — фокусировка на продуктивном дизайне и дизайне мобильных приложений. Решение широкого спектра задач различными digital-инструментами: при помощи мобильных приложений, современного веба, виртуальной реальности, чат-ботов, голосовых ассистентов и т.д.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Приёмная комиссия:
admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

UX/UI дизайн

британская
высшая школа
дизайна

2019



UX/UI дизайн

Программа предназначена для повышения квалификации веб-дизайнеров, дизайнеров сервисов и мобильных приложений, проектировщиков интерфейсов, digital-стратегов, стартаперов и венчурных бизнесменов, менеджеров цифровых проектов.

Профессиональная область

Дизайн опыта взаимодействия (User Experience) · Дизайн интерфейса (User Interface Design)

Основные дисциплины:

Модуль 1: User Centered Design / Ориентированный на пользователя дизайн, исследования и проверки гипотез

Модуль 2: Process Centered Design / Процессы в продуктовой команде

Модуль 3: Immersive Technologies / Технологии виртуальной и дополненной реальности, нейроинтерфейсы и другие технологии

Модуль 4: Product Ownership / Метрики, работа с продуктовой командой и развитие продукта.



Ярослав Шуваев
куратор курса

Руководитель направления R&D в АК «БАРС Цифровые Технологии». Работал руководителем проектов в Альфа-Мобайл (Альфа-Банк), креативным директором digital-подразделения DDVB, руководил digital-проектами в российских и зарубежных компаниях.



Максим Силенков
куратор курса

Продукт-менеджер в агротех-компании ExactFarming. Дизайнер, художник, основатель арт-группы SENSE. В качестве продуктового дизайнера участвовал в создании digital-продуктов для Tele 2, Билайн, Госуслуги, МВД России, Росреестр и других.

Партнёры курса

Сбербанк / Альфа-Банк / IBM / Mail.ru / Мерафон / МТС / Теле2 / Райффайзен банк / АК BARS Bank

Уровень поступления
Базовый ● ○ ○

Длительность
1 год

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
**Вечера будних дней
и один выходной день**

Язык преподавания
Русский

Во время обучения студенты работают над брифами крупнейших компаний, создающих digital-продукты. Каждая команда студентов на программе выполнит 4 digital-проекта, что является отличной возможностью для формирования конкурентоспособного портфолио и развития карьеры.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

фотография для новых медиа

британская
высшая школа
дизайна

2019

фотография:
Алексей Никишин



Фотография для новых медиа

Программа предназначена для фотографов, готовых заниматься профессиональной современной фотографией, хорошо ориентироваться в ключевых фотографических направлениях, понимать актуальный язык фотографии и уметь применять его на практике для работы в новых медиа.

Профессиональная область

Коммерческая и рекламная фотография: кампании, лукбуки, editorial съемки для новых медиа · Fashion-фотография, портретная фотография · Арт-фотография

Основные дисциплины:

Модуль 1: Поиск собственного стиля и эстетики · Фотография для новых медиа · Работа со светом: теория и практика · Постобработка · Основы композиции · Основы коллажа (теория и практика) · История фотографии и современного искусства

Модуль 2: Креативный процесс и команда · Основы стиля в фотографии · Введение в индустрию · Personal project, портфолио ревью, работа с журналами

Модуль 3: Основы работы в индустрии · Фотография для новых медиа · Практика съемки · Постобработка · История фотографии и современного искусства · Фотография. Практика съемки · Personal project, портфолио ревью, работа с журналами · Editorials: актуальные темы для съемок · Введение в fashion-индустрию

Модуль 4: Создание собственного бренда · Формирование портфолио · Маркетинг, реклама и PR · Тренды в SMM · Тренды в современной культуре · Верстка и арт-дирекшн. Композиция публикаций · Мастер-классы

Если у вас недостаточно опыта и навыков для поступления на программу «Фотография для новых медиа» и создания необходимого портфолио, рекомендуем пройти специальный подготовительный курс, который проходит в БВШД два раза в год.

Уровень поступления
Базовый ● ○ ○

Длительность
1 год

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
**Вечера будних дней
и один выходной день**

Язык преподавания
Русский



Алексей Никишин
куратор курса

Современный фотограф, художник, преподаватель. Снимает рекламные кампании модным российским маркам, много работает с селебрити. Автор книг и статей. Сотрудничает с модными дизайнерами и компаниями Google, Газпром-Медиа, Coca-Cola, Гараж, Ммома, Эксмо.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

Факультет

Визуальные искусства

2019

факультет

Визуальные искусства



Подробная
информация
о программах
на britishdesign.ru

2 года

Иллюстрация ●●○
Современное искусство ●●○

1 год

Сценография ●●○

Уровень поступления

Нулевой: вступительные испытания отсутствуют, у абитуриента нет опыта обучения/работы по данному направлению

→ ○ ○ ○

Базовый: у абитуриента есть некоторый опыт обучения или работы по данному направлению (преимущественно программы, имеющие в своем названии слова «Базовый курс»)

→ ● ○ ○

Средний: у абитуриента есть хороший (достаточный) опыт работы или обучения по данному или смежному направлению

→ ● ● ○

Высокий: необходимо наличие образования по профилю или в смежной профессиональной области и/или соответствующий опыт работы по данному направлению.

→ ● ● ●

Иллюстрация

2019

Мария Шилова
книга «Коля находит друзей»

британская
высшая школа
дизайна



Иллюстрация

Курс предназначен как для профессионалов иллюстрации, нуждающихся в творческой встряске и профессиональной огранке, так и для ярких начинающих авторов. Главная задача курса — выстроить среду взаимного самообучения через форсирование творческого поиска. Курс задуман не только как образовательный, но и исследовательский проект. Учебные задачи рассчитаны на поиск новых оригинальных решений и собственно задач, методов сращивания и перекрестного обогащения новых и старых технологий.

Профессиональная область

Современная графика · Иллюстрация (детская книга, журналы, веб) · Живопись · Комикс · Анимация и видео

Основные дисциплины:

Графические техники · Живопись · Контекст современной графики · Скульптура · Каллиграфия и леттеринг · Портрет · Комикс · Детская книга · Типографика и плакат · Видео

Курс ведут преподаватели с большим опытом работы в образовании и в иллюстрации, в том числе на западном рынке. Лекции и воркшопы проводят известные представители смежных профессий. Большая часть учебного времени отведена практическим занятиям и методологии самообучения, что позволит студентам продолжить творческий рост и после завершения курса.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Партнёры курса

Издательство «Самокат» / Parnambook.ru / Центр имени Вс. Мейерхольда / Студия «Щука» / Non/Fiction

Программы российского образования / Визуальные искусства

Уровень поступления
Средний ● ● ○

Длительность
2 года

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
**Вечера будних дней
и один выходной день**

Язык преподавания
Русский



Виктор Меламед
куратор курса

Работает в области иллюстрации с 1997 года. Арт-директор издательства «Самокат». Сотрудничал с изданиями New Yorker, «Коммерсантъ», Rolling Stone, «Эксмо». Имеет степень Master of Arts Университета Хартфордшира.

Приёмная комиссия:
admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

британская
высшая школа
дизайна

Современное искусство

2019

Мария Смородина,
работа «Мой любимый кошмар»

Современное искусство

Программа предназначена для абитуриентов, желающих реализовать свой творческий потенциал и развить способность выражать свои мысли с помощью методов и средств современного искусства, а также начать или продолжить профессиональную деятельность в качестве художника, куратора или критика в этой сфере.

Профессиональная область

Художественная практика · Арт-менеджмент ·
Кураторское дело · Галерейное дело ·
Критика / искусствоведение

Основные дисциплины:

2D и 3D медиа · Хэппенинг и перформанс · Мультимедиа
и инсталляция · Методология современного искусства ·
История искусства и контекст · Основы критического
анализа и письма · Групповой творческий проект ·
Цифровые медиа · Индивидуальный творческий проект ·
Арт-менеджмент · Позиционирование и продвижение ·
Кураторское дело

На протяжении всего периода обучения будут проходить встречи с известными современными художниками, критиками, кураторами и галеристами. Это необходимо для ведения полноценного диалога студентов с успешными представителями сообщества современного искусства. Также будут организованы дискуссии и семинары, где планируется обсуждение текущих проектов и работ с участием известных деятелей современного искусства.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Партнёры курса

Музей современного искусства «Гараж» /
Винзавод / Cosmoscov / Фонд V-A-C

Уровень поступления
Средний ● ● ○

Длительность
2 года

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
**Вечера будних дней
и один выходной день**

Язык преподавания
Русский



Михаил Левин
куратор курса

Художник. Окончил Slade School of Fine Art, UCL (BA (Hons) Fine Art) и Royal Drawing School (Postgraduate Diploma) (Великобритания). Член Московского союза художников.

Приёмная комиссия:
admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная
информация
о программе
на britishdesign.ru

Сценография

британская
высшая школа
дизайна

2019

Проект «О чём говорят муравьи»,
курс «Сценография»



Сценография

Программа предназначена для студентов с различной базовой специализацией (художники, архитекторы, актеры, перформеры, видеохудожники, режиссеры и специалисты по современному искусству) и желающих освоить специфику работы с пространством в разных направлениях перформативного искусства.

Профессиональная область

Художественная постановка (сценография) в театре, на ТВ-шоу, на фестивалях, уличных шоу, в концертной деятельности · Дизайн инсталляций в городской среде и пространствах · Арт-менеджмент · Художник по костюмам · Художник-бутафор / реквизитор

Основные дисциплины:

Современный театр · Мастерство сценографии · Технология сценического производства · История современного танца · Основы режиссуры и актерского мастерства · Телесные практики · Science art · Драматургия · Современное искусство · Основы звука и света



Галя Солодовникова
куратор курса

Окончила МГТУ имени А.Н. Косыгина и Central St. Martin's College of Art & Design (Сценография). Как сценограф работала с театрами в России и за рубежом.



Полина Бахтина
куратор курса

Окончила Московский полиграфический университет. Автор российской экспозиции и обладатель Золотой медали главной Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале 2015».

Партнёры курса

Школа-студия МХАТ / Электротheater Станиславского / Театр Наций / Боярские палаты СТД РФ / Adidas / Leroy Merlin

Уровень поступления
Средний ● ● ○

Длительность
1 год

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
**Вечера будних дней
и один выходной день**

Язык преподавания
Русский

В течение курса студенты затронут перформативные практики и подготовят несколько реальных проектов в формате иммерсивно-мультимедийного и современного музыкального театра. Также будет пройден весь цикл создания проекта от идеи до встречи со зрителями.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

Факультет

Мода и стиль

2019

факультет

Мода и стиль



Подробная информация о программах на britishdesign.ru

1 год

Fashion-видео ●○○

Стайлинг и имиджмейкинг ●○○

Дизайн одежды. Базовый курс ●○○

Дизайн одежды. Продвинутый курс ●●○

Ювелирный дизайн ●○○

Уровень поступления

Нулевой: вступительные испытания отсутствуют, у абитуриента нет опыта обучения/работы по данному направлению

→ ○ ○ ○

Базовый: у абитуриента есть некоторый опыт обучения или работы по данному направлению (преимущественно программы, имеющие в своем названии слова «Базовый курс»)

→ ● ○ ○

Средний: у абитуриента есть хороший (достаточный) опыт работы или обучения по данному или смежному направлению

→ ● ● ○

Высокий: необходимо наличие образования по профилю или в смежной профессиональной области и/или соответствующий опыт работы по данному направлению.

→ ● ● ●

Fashion-Видео

британская
высшая школа
дизайна

2019



Fashion-видео

new

Курс будет полезен начинающим видеооператорам, фотографам, сценаристам и режиссерам, обладающим базовыми знаниями и желающим быстро и успешно начать свой профессиональный путь в области производства видеоконтента для новых медиа.

Профессиональная область

Fashion-видео · Музыкальное видео ·
Рекламное видео

Основные дисциплины:

Тренды в современной культуре, тренды визуального языка · История киноязыка от классики до авангарда · Типы контента: Современное интервью, музыкальное, fashion-, рекламное видео, тизер для инстаграм, мобильное видео · Арт-дирекшн · Сценарное искусство · Съёмка контента для новых медиа · Работа со светом в видео студии и на улице · Монтаж, спецэффекты · Принципы цветокоррекции · Саунд-дизайн · Новейшие технологии в видеопроизводстве: 3D-интеграция, анимация и цифровые эффекты, VR, Creative Coding · Брендинг и Контент

Курс поможет погрузиться в работу видео-продакшн в области моды при помощи практических занятий, включающих в себя реальные съемки для современных модных брендов, актуальных музыкантов. Студенты получат навыки самостоятельной работы в качестве специалиста «полного цикла», умеющего самостоятельно снимать видеоконтент от начала до конца, а также поработают в качестве арт-директора с участием профессиональной съемочной команды.

Уровень поступления
Базовый ● ○ ○

Длительность
1 год

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
**Вечера будних дней
и один выходной день**

Язык преподавания
Русский



Алексей Никишин
куратор курса

Современный фотограф, художник, преподаватель. Снимает рекламные кампании модным российским маркам, много работает с селебрити. Автор книг и статей. Сотрудничает с модными дизайнерами и компаниями Google, Газпром-Медиа, Coca-Cola, Гараж, Ммома, Эксмо.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

британская
высшая школа
дизайна

Стайлинг и имиджмейкинг



2019

Стайлинг и имиджмейкинг

new

Программа дает понимание основ профессии стилиста и имиджмейкера и учит создавать концепции для fashion-съемок и рекламной фотографии. Курс дает сильную теоретическую базу и включает большое количество практических заданий, посещение шоу-румов и участие в реальных съемках.

Профессиональная область

Стилизация фотосессий ·
Имидж-консалтинг

Основные дисциплины:

Имидж-консалтинг · Основы разработки персонального имиджа · Цветотипирование и работа с цветом · Дресс-коды · Стилизация fashion-съемок · Съемочный процесс в гляцевом издании, специфика работы в России и за границей · Основы фотографии и фотокомпозиции · Продюсирование фото- и видеосъемок · Постпродакшн · Визуальный мерчандайзинг и витринистика · История моды и модной фотографии · Тенденции мировой моды · Обзор трендов и анализ перспектив · Профессиональное развитие

Для поступления на программу желательно обладать базовыми представлениями об истории моды, понимать принципы функционирования современного рынка одежды, знать ключевые бренды и основные источники информации о fashion-трендах.

Уровень поступления
Базовый ● ○ ○

Длительность
1 год

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
**Вечера будних дней
и один выходной день**

Язык преподавания
Русский



Анжелика Левицкая
куратор курса

Модный эксперт и лектор корпоративных тренингов и учебных программ базового и профессионального уровней. Практикующий стилист фото- и видеосъемок для модных журналов, рекламных кампаний и частных лиц.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

Дизайн одежды. Базовый курс

британская
высшая школа
дизайна



2019

Анастасия Кудряцева,
коллекция бренда What about us?

Дизайн одежды. Базовый курс

Программа предназначена для тех, кто интересуется модой во всех ее проявлениях и хочет получить базовые знания и навыки в этой сфере и воплощать свои творческие замыслы в предметах гардероба. Приглашаются начинающие дизайнеры одежды, приветствуется профильное образование.

Профессиональная область

Дизайн элементов одежды в штате компании-производителя · Дизайн одежды в существующей компании

Основные дисциплины:

Дизайн-проектирование · Конструирование · Технология и материаловедение · История костюма · Архитектоника малых форм · Основы технического рисунка (Adobe Illustrator) · Основы трехмерной графики · САПР Гербер · Скетчинг · Проектная графика

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Если у вас недостаточно опыта и навыков для поступления на программу «Дизайн одежды. Базовый курс» и создания необходимого портфолио, рекомендуем пройти специальный Подготовительный курс, который проходит в БВШД два раза в год.

Партнёры курса

Mercedes-Benz Fashion Week Russia / Collection Première Moscow / Музей современного искусства «Гараж» / Vladimir Kalinchev Make-up Studio / Монэ / Puma / Toni & Guy / Cinzano

Уровень поступления
Базовый ● ○ ○

Длительность
1 год

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
**Вечера будних дней
и один выходной день**

Язык преподавания
Русский



Владимир Тилин,
Анна Черных
кураторы курса

Дизайнеры одежды, основатели площадки поддержки молодых дизайнеров Freshblood, «Проектных мастерских». Занимаются научной работой в области теории и практики моды, разработкой коллекций одежды для крупных брендов.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

британская
высшая школа
дизайна

Дизайн одежды. Продвинутый курс

2019

Марина Денисова,
коллекция бренда Madden

Дизайн одежды. Продвинутый курс

new

Программа предназначена для дизайнеров одежды, которые готовы развивать свое дело и выпускать собственные коллекции. Студенты пройдут весь путь создания авторской коллекции одежды — от развития концептуальной идеи до разработки капсульной коллекции в материале.

Профессиональная область

Создание собственной марки ·
Дизайн и индивидуальное производство
одежды · Работа на ведущих должностях
по разработке коллекций одежды

Основные дисциплины:

Дизайн-проектирование · Конструирование · Технология
и материаловедение · Трехмерная графика · Аналитика
трендов · Скетчинг · Семиотика моды · Французский муляж ·
САПР · Технический рисунок

От абитуриентов требуется обязательная подготовка в таких областях как дизайн, конструирование и технология производства одежды. Необходим опыт создания изделий и портфолио проектов по специализации «Дизайн одежды». Предпочтение отдается реализованным проектам.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Партнёры курса

Mercedes-Benz Fashion Week Russia / Collection Première
Moscow / Музей современного искусства «Гараж» /
Vladimir Kalinchev Make-up Studio / Монэ / Puma /
Toni & Guy / Cinzano

Уровень поступления
Средний ● ● ○

Длительность
1 год

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
**Вечера будних дней
и один выходной день**

Язык преподавания
Русский



Владимир Тилин,
Анна Черных
кураторы курса

Дизайнеры одежды, основатели площадки поддержки молодых дизайнеров Freshblood, «Проектных мастерских». Занимаются научной работой в области теории и практики моды, разработкой коллекций одежды для крупных брендов.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная
информация
о программе
на britishdesign.ru

Ювелирный дизайн

британская
высшая школа
дизайна

Катя Тош.
коллекция Wooden 2019



Ювелирный дизайн

Студенты взаимодействуют со специалистами ювелирной отрасли, участвуют в выездных практиках и международных конкурсах, работают по «живым» брифам, общаются с представителями розницы. У выпускников есть возможность стать стажёрами и сотрудниками компаний-партнёров.

Профессиональная область

Дизайн собственных коллекций ювелирных изделий и бижутерии ·
Сотрудничество с крупными производствами и брендами

Основные дисциплины:

Дизайн ювелирных изделий · Технология изготовления ювелирных изделий · Трёхмерное моделирование · История ювелирного искусства в контексте мировой художественной культуры · Трёхмерная печать · Нетрадиционные материалы (серия мастер-классов) · Бизнес и маркетинг

По итогам курса каждый студент имеет профессиональное портфолио, состоящее минимум из двух проработанных комплектов украшений.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Партнёры курса

Портал «Ювелирум» / ГМИИ им. А.С. Пушкина /
Государственный исторический музей /
Третьяковская галерея / Gourji

Уровень поступления
Базовый ● ○ ○

Длительность
1 год

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
**Вечера будних дней
и один выходной день**

Язык преподавания
Русский



Игорь Комов
куратор курса

Окончил МАРХИ, руководит ювелирным брендом Alchemia Jewellery, является соучредителем портала Jewel.ru. Запустил и возглавляет ювелирный конкурс MJDW. Как дизайнер является обладателем наград A'design award (Италия), Международной биеннале авторских ювелирных работ (Россия).

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

факультет

Пространственный дизайн

2019

факультет

Пространственный дизайн



Подробная информация о программах на britishdesign.ru

2 года

Дизайн интерьера. Базовый курс •○○

1 год

Дизайн общественных интерьеров ●●●

Уровень поступления

Нулевой: вступительные испытания отсутствуют, у абитуриента нет опыта обучения/работы по данному направлению

→ ○○○

Базовый: у абитуриента есть некоторый опыт обучения или работы по данному направлению (преимущественно программы, имеющие в своем названии слова «Базовый курс»)

→ ●○○

Средний: у абитуриента есть хороший (достаточный) опыт работы или обучения по данному или смежному направлению

→ ●●○

Высокий: необходимо наличие образования по профилю или в смежной профессиональной области и/или соответствующий опыт работы по данному направлению.

→ ●●●

британская
высшая школа
дизайна

Дизайн интерьера. Базовый курс



2019

Елена Медведникова
проект квартиры



Дизайн интерьера. Базовый курс

Программа по проектированию жилых и общественных интерьеров предназначена для переквалификации слушателей, которые не имеют профильного образования или опыта работы, но хотели бы получить профессию дизайнера интерьера.

Профессиональная область

Дизайн жилых и общественных интерьеров ·
Декорирование интерьера

Основные дисциплины:

Арт-практика (рисунок, колористика, живопись) ·
Основы дизайн-проектирования · Архитектурно-дизайнерское материаловедение · Профессиональная презентация и подача проектов: Основы Adobe Photoshop, Google Sketchup, AutoCad, 3DsMax · Дизайн проектирование общественных интерьеров. Теория и практика · История архитектуры и дизайна · Дизайн-проектирование жилых интерьеров · Инженерно-техническое обеспечение дизайна · Светодизайн · Технология реализации проекта · Декорирование и декораторское материаловедение · Бизнес для дизайнеров интерьеров · Менеджмент в дизайне интерьера

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Если у вас недостаточно опыта и навыков для поступления на программу «Дизайн интерьера. Базовый курс» и создания необходимого портфолио, рекомендуем пройти специальный Подготовительный курс, который проходит в БВШД два раза в год.

Партнёры курса

Manders / TEKTA Group / Akzo-Nobel / Fine Objects /
ABD Architects / Студия Артемия Лебедева /
M1 Девелопмент

Уровень поступления
Базовый ● ○ ○

Длительность
2 года

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
**Вечера будних дней
и один выходной день
или 2 полных будних дня**

Язык преподавания
Русский



Елена Бабкина
куратор курса

Окончила факультет «Монументальное и декоративно-прикладное искусство» МГХПА им. С.Г. Строганова. Проходила стажировку в Университете Хартфордшира (Великобритания). Более 20 лет является разработчиком образовательных программ по дизайну интерьера.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

Дизайн общественных интерьеров

британская
высшая школа
дизайна

Татьяна Павлова, Михаил Балко,
ресторан «Кулыт палочки»

2019

Дизайн общественных интерьеров

Программа научит анализировать потребности клиента, исследовать, как устроен проект до того, как его реализовывать. Студенты смогут грамотно формулировать проектные задачи и превращать интерьерную среду здания в функциональные, эргономичные и эстетически привлекательные пространства.

Профессиональная область

Дизайнер общественных интерьеров ·
Руководитель проектов в сфере
общественных интерьеров · Руководитель
дизайн-студии (интерьер)

Основные дисциплины:

Проектные задачи и исследования · Методология исследования и анализ потребностей проекта ·
Современные планировочные стратегии и решения ·
BIM технологии · Особенности инженерных систем в эко-строительстве · Digital-технологии и IoT в дизайне интерьеров · Брендинг и маркетинг в архитектуре и интерьерном дизайне · Типографика в интерьере и архитектуре · Нормативно-законодательная поддержка проекта · Санитарные нормы и правила · Законодательство в области противопожарной защиты · Стандарт BOMA · Законодательство в области охраны авторского права · Управление командой и проектом

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Программа рассмотрит дизайн общественных и коммерческих пространств высокой сложности: офисы и бизнес-центры, учебные центры, пространства mix-use, а также дизайн общественных зон кинотеатров, торговых центров, аэропортов и транспортных узлов. Программа сфокусирована на идеях экологичного подхода, ответственного дизайна и проектирования.

Уровень поступления
Высокий ● ● ●

Длительность
1 год

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
**Вечера будних дней
и один выходной день**

Язык преподавания
Русский



Федор Ращевский
куратор курса

Архитектор, партнер архитектурного бюро OFFCON. Член CEID «Совета экспертов интерьерного дизайна и архитектурной среды». Автор проектов офисов для компаний Google, Booking.com, Kaspersky LAB, Nestle, Deutsche Bank, Hilti, OPEN TEXT, ресторанов «БАРКАС», «JAM» и многих других. Автор и участник 6 проектов-победителей премии «Best office awards».

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

Факультет

Бизнес и маркетинг

2019

факультет

Бизнес и маркетинг



Подробная информация о программах на britishdesign.ru

2 года

Менеджмент в индустрии моды (МВА) ●●● Стратегический маркетинг ●●●

1 год

Маркетинг и бренд-менеджмент ●●○

Уровень поступления

Нулевой: вступительные испытания отсутствуют, у абитуриента нет опыта обучения/работы по данному направлению

→ ○ ○ ○

Базовый: у абитуриента есть некоторый опыт обучения или работы по данному направлению (преимущественно программы, имеющие в своем названии слова «Базовый курс»)

→ ● ○ ○

Средний: у абитуриента есть хороший (достаточный) опыт работы или обучения по данному или смежному направлению

→ ● ● ○

Высокий: необходимо наличие образования по профилю или в смежной профессиональной области и/или соответствующий опыт работы по данному направлению.

→ ● ● ●

Менеджмент в индустрии моды (МВА)

британская
высшая школа
дизайна

2019

Менеджмент в индустрии моды (МВА)

Совместная
программа
университета
МГИМО и БВШД

Программа ориентирована на специалистов в индустрии моды и менеджеров среднего и высшего звена, а также собственников бизнеса, начиная от швейных предприятий и дистрибуторов тканей, предприятий розничной торговли и дизайнеров до стилистов, имиджмейкеров и журналистов, сотрудников Домов моды, персональных шопперов.

Профессиональная область

Управление fashion-брендами (в компании) ·
Создание и управление собственным
бизнесом в fashion-индустрии · Маркетинг
в fashion-индустрии · PR в fashion-индустрии

Основные дисциплины:

Бренд-менеджмент в индустрии моды · Маркетинг
в индустрии моды · Мировая экономика и индустрия
моды – история костюма и история индустрии · PR и SMM
в индустрии моды · Управление розничным бизнесом ·
Event-маркетинг в индустрии моды и управление
спецпроектами · Трендвотчинг и его роль в бизнес-
моделировании · Витринистика и мерчендайзинг ·
Предпринимательство в индустрии моды: lean startup
и рационализация стартапа · Планирование торгового
пространства · Производственный менеджмент ·
Digital-маркетинг и цифровые технологии
в индустрии моды

Абитуриенты должны иметь законченное высшее образование (бакалавриат и выше), а также иметь опыт работы не менее трех лет (специалист среднего звена или представитель топ-менеджмента). Возраст абитуриентов — от 25 лет.

Партнёры курса

Saga Furs / Furland / Универмаг «Цветной» / Aizel

Уровень поступления
Высокий ● ● ●

Длительность
2 года

Начало занятий
Ноябрь

Форма обучения
**Модульная (4 полных
дня каждый месяц)**

Язык преподавания
Русский



Дарья Ядерная
куратор курса

Окончила специалитет и магистратуру МГИМО. Генеральный директор международной консалтинговой компании в индустрии моды Y Consulting, бизнес-тренер. Прошла путь от ведущего аналитика до директора департамента аналитики по рынкам России и СНГ в консалтинговой компании Esper Group.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная
информация
о программе
на britishdesign.ru

Стратегический маркетинг (МВА)

британская
высшая школа
дизайна

2019

Стратегический маркетинг (МВА)

Совместная
программа
университета
МГИМО и БВШД

new

Программа ориентирована на специалистов в области маркетинга, менеджеров среднего и высшего звена, а также собственников бизнесов. Ее цель — дать самые современные знания и навыки в области маркетинга и управления нематериальными активами бизнеса.

Профессиональная область

Стратегический маркетинг

Основные дисциплины:

Конкурентные стратегии · Лидерство в бизнесе · Управление нематериальными активами · Поведенческая экономика и психология маркетинга · Стратегический бренд-менеджмент · Потребительские тренды и тренд-анализ · Анализ клиентов. Психографический подход · Системный подход к творческому мышлению в бизнесе · Разработка уникальных моделей бизнеса и ценностных предложений · Сторителлинг и визуализация информации · Предпринимательский маркетинг · Стратегический маркетинг-менеджмент · Международный маркетинг · Интегрированные маркетинговые коммуникации · Маркетинговая аналитика · Цифровой маркетинг

Программа глубоко затрагивает философию конкуренции, ключевые аспекты конкурентных стратегий, связь маркетинг-менеджмента с бизнес-менеджментом и финансовым менеджментом, а также маркетинговую аналитику и все аспекты маркетинговых коммуникаций, включая цифровой маркетинг и международный маркетинг.

Абитуриенты должны быть не моложе 25 лет, иметь законченное высшее образование (бакалавриат и выше), а также иметь опыт работы не менее трёх лет (среднее звено или топ-менеджмент).

Уровень поступления

Высокий ● ● ●

Длительность

2 года

Начало занятий

Ноябрь

Форма обучения

Модульная (4 полных дня каждый месяц)

Язык преподавания

Русский



Дмитрий Завражнов
куратор курса

Основатель и управляющий партнер консалтинговой компании NewAngle LLC, автор и пропагандист концепции моделирования бизнеса «Дизайн ценности» (Value Design), международный спикер, преподаватель РАНХиГС при Президенте РФ. Закончил МГИМО МИД РФ, факультет МО (Восточное отделение), магистр Калифорнийский государственный университет, MBA.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

британская
высшая школа
дизайна

Маркетинг и бренд- менеджмент

2019

Маркетинг и бренд-менеджмент

Программа ориентирована на менеджеров и директоров по маркетингу и рекламе, бренд-менеджеров, product-менеджеров, руководителей компаний, проектов и бизнес-направлений, желающих получить передовой опыт по разработке и эффективному управлению бизнес-направлениями, брендами и продуктами с целью роста продаж и достижению стратегического преимущества в бизнесе.

Профессиональная область

Маркетинг · Стратегический маркетинг · Бренд-менеджмент · Разработка новых продуктов · Стратегический и маркетинговый консалтинг · Управление маркетингом и коммуникациями

Основные дисциплины:

Форсайт · Поведение потребителей и потребительские инсайты · Воронка продаж и сквозная аналитика · Дизайн-мышление · Инструменты разработки новых продуктов · Стратегический дизайн · Экономика проекта · Бизнес-модель и бизнес-логика · Стратегическое управление ресурсами · Маркетинговая стратегия · Стратегия ценообразования и ценовая политика · Управление портфелем брендов и продуктов · Интегрированные инструменты бренд-менеджмента · Стратегический бренд-менеджмент · Идентичность бренда, бренд-архитектура и нейминг · Коммуникационная стратегия и медиапланирование · Управление маркетингом · Unit-экономика и персонализация маркетинговых решений · Операционный маркетинг и тактическое управление брендом · Performance-маркетинг и рекламные кампании в Digital

Партнёры курса

Mail.ru Group / Mercedes-Benz / Конфаэль / Бутик.ру / Единая Лига ВТБ / Паратайп / Спортмастер / ВкусВилл / Royal Canin / Syngenta / Beluga / ГМИИ им. Пушкина / Газпромбанк Автолизинг / Росатом / Администрации городов Казань, Краснодар, Звенигород

Уровень поступления
Средний ● ● ○

Длительность
1 год

Начало занятий
Октябрь

Форма обучения
Вечера будних дней и один выходной день

Язык преподавания
Русский



Андрей Пуртов
куратор курса

Окончил МГТУ им Баумана. Имеет более чем 20 летний опыт работы в маркетинге, бренд-консалтинге и образовании. Работал главным редактором журнала Identity, продюсером конференции HiBrand, директором по маркетингу БВШД. Куратор интенсивов по маркетингу и корпоративных программ БВШД для Mercedes-Benz, «Северсталь» и других.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

Факультет

Творческое развитие

2019

факультет

Творческое развитие



Подробная
информация
о программе
на britishdesign.ru

7 месяцев

Подготовительный курс для программ дополнительного профессионального образования ○○○

6 месяцев

Основы изобразительного искусства ○○○

Уровень поступления

Нулевой: вступительные испытания отсутствуют, у абитуриента нет опыта обучения/работы по данному направлению

→ ○○○

Базовый: у абитуриента есть некоторый опыт обучения или работы по данному направлению (преимущественно программы, имеющие в своем названии слова «Базовый курс»)

→ ●○○

Средний: у абитуриента есть хороший (достаточный) опыт работы или обучения по данному или смежному направлению

→ ●●○

Высокий: необходимо наличие образования по профилю или в смежной профессиональной области и/или соответствующий опыт работы по данному направлению.

→ ●●●

Подготовительный курс для программ дополнительного профессионального образования

британская
высшая школа
дизайна

2019



Подготовительный курс для программ дополнительного профессионального образования

Курс предназначен для тех, кто хочет создать или улучшить свое портфолио работ для успешного поступления на программы российского дополнительного образования: «Графический дизайн», «Дизайн интерьера. Базовый курс» и «Дизайн одежды. Базовый курс», а также на программы «Современное искусство», «UX&UI дизайн», «Фотография для новых медиа», «Художественная постановка» (программа Московской Школы Кино).

Основные дисциплины:

Векторная графика · Растровая графика · Объемный рисунок · Скетчинг, быстрый рисунок · История дизайна · Дизайн-мышление · Практикум по графическому дизайну · Практикум по дизайну одежды · Практикум по дизайну интерьера · Практикум по дизайну цифровых продуктов · Практикум по современному искусству · Практикум по ювелирному дизайну · Фотооборудование и работа в студии · Печатная графика · Иллюстрация · Технологии и конструирование одежды · Практикум по художественной постановке

Цель программы — интенсивное освоение базовых художественных и технических навыков, необходимых для дальнейшего развития в области дизайна и визуальных искусств, а также возможность осознанно определить свой выбор программы ДПО.



Михаил Шеттлер
куратор курса

Арт-директор Smart Heart. Окончил Московский городской педагогический университет (Факультет психологии) и Британскую высшую школу дизайна (Графический дизайн). Работал арт-директором в студии Zoloto Group, студии The Bakery и The Klen. В составе творческих групп работал с Coca-Cola, Mazda, Kaspersky Lab и другими компаниями.

По окончании первого блока занятий студенты готовят учебный проект, затрагивающий одну из будущих профессиональных областей. Тема проекта выбирается исходя из интересов учащихся, а работа над ним осуществляется самостоятельно.

Уровень поступления
Нулевой ○ ○ ○

Длительность
7 месяцев

Язык преподавания
Русский

Начало занятий
Ноябрь / Февраль

Форма обучения
Дневная / вечерняя

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

Основы изобразительного искусства



британская
высшая школа
дизайна

Елена Смирнова,
линогравюра 2019

Основы изобразительного искусства

Курс предназначен для всех, кто хочет улучшить уровень своих изобразительных навыков или попробовать свои силы в новом виде творческой деятельности. Цель программы — выработать у студентов понимание задач, стоящих перед начинающим художником и дать широкий выбор инструментов для их решения.

Основные дисциплины:

Базовые основы рисунка · Основы композиции · Портрет, понятие образа в рисунке · Основы анатомии с рисованием обнаженной и одетой модели · Конструктивный рисунок · Экспрессивный рисунок · Современная иллюстрация, техники и стили · Коллаж и объемная иллюстрация · Интерьер и пейзаж · Техники печати (линогравюра, монотипия, сухая игла, трафарет, авторские техники печати) · Скетчинг в пространстве города · Серийные работы в графике: построение визуальных историй · Заключительный проект – серия графических работ

Цель программы — обучение современному рисунку. Курс даёт возможность интенсивно освоить базовые художественные и технические навыки, необходимые для дальнейшего развития будущего специалиста в области дизайна и визуальных искусств, а также возможность осознанно определить свой выбор программы ДПО.



Юлия Резникова
куратор курса

Художник, иллюстратор, автор живописных и графических серий. Активно работает в области станковой графики и живописи, является членом Московского Союза Художников (отделение «Московский эстамп»). Лауреат конкурсов графики. Постоянный участник выставок современной графики и живописи в Москве.

Курс построен на выполнении заданий и упражнений, развивающих умение быстро и точно визуализировать любую творческую идею, овладеть разнообразными графическими техниками и освоить множество художественных материалов.

Уровень поступления
Нулевой ○ ○ ○

Длительность
6 месяцев

Язык преподавания
Русский

Начало занятий
Ноябрь

Форма обучения
**Вечер буднего дня
и выходной день**

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

Программы для школьников ArtsCool

britishdesign.ru

**британская
высшая школа
дизайна**

2019

Программы для школьников ArtsCool

Программы для школьников от 10 до 16 лет, разработанные на основе эффективных международных методик, помогут раскрыть индивидуальный талант, развить собственный стиль и дать базовое понимание индустрии и будущей профессии.

Уникальная творческая атмосфера Школы, персональный подход, лучшие российские и международные преподаватели, мощная ресурсная база — ключевые элементы образовательных программ ArtsCool, которые помогают учащимся определиться с дальнейшей карьерной траекторией и познакомиться с особенностями британского и российского креативного образования.

- **ArtsCool Art & Design**

- **ArtsCool Digital Design**

- **ArtsCool Creative Start**

- **ArtsCool Fashion & Styling**

- **ArtsCool Creative Drawing**

- **ArtsCool Interactive Design
and Product Development**

- **ArtsCool First Startup**

british
higher school
of art & design

ArtsCool Art & Design

2019

ArtsCool Art & Design

Программа творческого развития «Искусство и Дизайн»

Программа для школьников 12-14 лет, проявляющих интерес к дизайну и изобразительному искусству. Задача программы — развить навыки творческого мышления, которые пригодятся учащимся в любых сферах деятельности, независимо от выбора их будущей профессии.

Основные дисциплины:

Первый год

Основы графического дизайна и иллюстрации · Основы печатной графики · Основы 3D-моделирования и скульптуры · Основы современного искусства и театрального дизайна · Основы дизайна одежды и текстильного дизайна · Основы анимации и компьютерной графики · Основы теории и истории современного искусства и дизайна · Основы визуализации (базовый курс рисунка и скетчинга)

Второй год

Основы графического дизайна и иллюстрации · Основы цифровой фотографии · Основы Fine Art · Основы 3D моделирования и скульптуры · Основы дизайна одежды и текстильного дизайна · Основы теории и истории современного искусства и дизайна · Основы визуализации (курс рисунка и скетчинга)

Эта программа для школьника, который заинтересован в развитии своих навыков дизайн-проектирования, желает улучшить разговорный и письменный английский, стремится развивать дискуссионные навыки в процессе обсуждения идей, хочет освоить навыки командной работы, готов сделать первые шаги в создании своего портфолио.

Курс поможет учащимся сформировать собственный художественный почерк. Он включает изучение вместе с преподавателями экспозиций популярных московских выставок, художественных галерей и музеев и анализ увиденных работ.

Длительность

2 года

Начало занятий

Октябрь

Форма обучения

**Один будний день
и воскресенье**

Язык преподавания

Русский, английский



Лада Шаповалова
куратор курса

Креативный директор и управляющий партнер издательского проекта «Коло-book». Работала в международных рекламных агентствах Grey Worldwide, DDB, TBWA, начиная с должности младшего арт-директора и заканчивая руководителем творческой группы.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

british
higher school
of art & design

ArtsCool Digital Design

2019

ArtsCool Digital Design

Программа творческого развития «Цифровой Дизайн»

Программа для школьников 13-15 лет, интересующихся digital-миром, получением навыков выполнения творческих проектов и использования профессиональных дизайнерских компьютерных программ. Полученные знания будут применены при выполнении задач, поставленных компаниями, ориентированными на подростковый сегмент бизнеса.

Основные дисциплины:

Первый год

Graphic Design (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign) · Visualization: Basics of Drawing and Sketching · 2D Animation (Adobe Animate, Character Animator) · Web Design (WordPress, Adobe Dreamweaver) · 2D Game Design (Scratch) · Mobile Application · Digital Photography · Digital Portfolio

Второй год

Visualisation: Basics of Drawing and Sculpture · Digital Architectural Visualisation (Sketch Up) · 3D Modelling (Maya) · 3D Animation and Game Design (Photoshop, Maya, Unity) · Digital Video Editing and Visual Effects/ Motion Design (Adobe Premier, After Effects) · 3D image integration into Graphic and Web Design · Virtual Reality · Digital Portfolio

Персональный подход преподавателей позволяет выявить слабые и сильные стороны каждого ученика, оценить индивидуальные перспективы развития и выстроить план учебных заданий и проектов.

Учащиеся получают навыки выполнения творческих проектов и использования профессиональных дизайнерских компьютерных программ. Умение создавать изображения будет подкрепляться занятиями по основам рисунка, скетчинга и скульптуры в арт-студиях и мастерских Школы.

Длительность

1 год

Начало занятий

Октябрь

Форма обучения

Два будних вечера

Язык преподавания

Русский, английский



Дэн Смит
куратор курса

Закончил Kent Institute of Art & Design, по специальности Model Making, и West Kent College, факультет Art & Design. Работал графическим дизайнером и креативным директором в крупных британских компаниях, сотрудничал с BBC, MBC1, Discovery Channel и Channel 4.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

british
higher school
of art & design

ArtsCool Creative Start

2019



ArtsCool Creative Start

Программа творческого развития и профориентации «Креативный старт»

Программа для школьников 10-12 лет, которые хотят определиться с направлением творческого развития. В течение всего курса студенты развивают свои креативные способности и художественные навыки и пробуют себя в самых различных современных профессиях.

Основные дисциплины:

Техника творчества · Основы рисунка · Основы фотографии и мультимедиа · Основы анимационного кино · Основы архитектуры · Современный театр · Керамика и скульптура · Графический дизайн

Одна из важных составляющих программы — работа с куратором курса, который поможет выявить в студентах их сильные стороны, развить мотивацию, оценить способности, определить уровень интересов, вид интеллекта и тип личности. По окончании обучения подростки смогут лучше понимать себя и оценивать свои способности, что поможет им в выборе дальнейшего пути.

Главная задача программы — предоставить учащимся знания и базовые навыки в различных областях творчества, помочь определиться с дальнейшим творческим развитием. Подростки смогут стать участниками творческого процесса, сформировать свой художественный почерк, научиться создавать собственное произведение искусства или проект.

Длительность

1 год

Начало занятий

Октябрь

Форма обучения

Два будних дня

Язык преподавания

Русский



**Евгения
Казарновская**

куратор курса

Выпускница МГУ им. М.В. Ломоносова. Специалист по творческому развитию и самоопределению. Экс-креативный директор Центрального Парка Культуры им М. Горького и журнала SEASONS.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

BA(Hons)

british
higher school
of art & design

ArtsCool Fashion & Styling



2019

ArtsCool Fashion & Styling

Программа творческого развития «Мода и стиль»

Программа рассчитана на школьников 14-16 лет. Курс предназначен для подростков, стремящихся понять моду в ее взаимосвязи с историей, развитием культуры и искусства, получить представление о ней как об индустрии, познакомиться с основами профессий дизайнера одежды и стилиста, развить собственный вкус и стиль и осознанно выбрать дальнейшую траекторию образования.

Основные дисциплины:

История, теория и современный этап моды · Fashion-иллюстрация · Стайлинг · Основы конструирования и технологии дизайна одежды · Разработка и презентация творческого проекта · Основы работы в цифровой среде (Adobe Photoshop, Adobe InDesign)

Курс познакомит с основами профессий в индустрии моды, поможет развить интерес к истории и культуре посредством изучения моды, даст понимание основ анализа трендов, умение вести исследование и разрабатывать креативные образы. Занятия способствуют формированию вкуса и индивидуального стиля, знакомят с основами визуальной культуры, помогают приобрести базовые изобразительные навыки, в т. ч. в цифровой среде.

Программа поможет развить креативность, научит критически мыслить и выражать свое мнение, а также получить базовые знания по истории моды, устройству и функционированию современной модной индустрии. Учащиеся научатся применять базовые навыки рисунка и иллюстрации в моде, работать с цветом, разрабатывать идеи для создания образов, предметов и коллекций одежды, аксессуаров.

Длительность

1 год

Начало занятий

Октябрь

Форма обучения

Два будних дня

Язык преподавания

Русский, английский



Илектра Канестри
куратор курса

Выпускница МГУ им. Ломоносова. Эксперт в области моды и дизайна, журналист. Куратор и преподаватель Британской высшей школы дизайна и Московской школы Кино, приглашенный преподаватель МГУ. Постоянный лектор Московского Музея Современного Искусства. В прошлом — редактор и обозреватель журналов Vogue, Elle, Interni, интернет-сайтов РБК.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

ArtsCool Creative Drawing

british
higher school
of art & design



2019

ArtsCool Creative Drawing

Программа творческого развития «Творческий рисунок»

Программа предназначена для школьников 14-16 лет. Она познакомит с современными практиками рисунка, живописи, композиции и печатными техниками программа будет интересна тем студентам, которые хотят выполнять экспериментальные задания, развивать воображение, креативное мышление и интерес к современному искусству и иллюстрации.

Основные дисциплины:

Живопись · Рисунок с натуры и по воображению ·
Основы иллюстрации, композиция · Принтмэйкинг ·
Теория и история искусства

Программа сфокусирована не на выполнении длительных проектов, а на последовательном решении практических задач с выполнением заданий по темам, например, «Визуальный сторителлинг» или «Техники живописи». Каждое занятие рассматривается как воркшоп, построенный по принципу презентация+практическое задание, целью которого является закрепление определенных навыков.

В рамках курса планируется посещение выставок и музеев и скетчинг с работ мастеров. Этот традиционный метод дает возможность не просто копировать чей-то стиль, а анализировать композиционные и пластические решения, над которыми работал мастер.

Длительность

1 год

Начало занятий

Октябрь

Форма обучения

2 занятия

в неделю

Язык преподавания

Русский, английский



Лада Шаповалова

куратор курса

Креативный директор и управляющий партнер издательского проекта «Коло-book». Работала в международных рекламных агентствах Grey Worldwide, DDB, TBWA, начиная с должности младшего арт-директора и заканчивая руководителем творческой группы.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru

8 (495) 640-30-15

britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

ArtsCool Interactive Design and Product Development

british
higher school
of art & design

2019



ArtsCool Interactive Design and Product Development

new

Программа предназначена для школьников 14–16 лет. Она учит использовать современные digital-технологии как инструмент для создания успешного продукта. Учащиеся будут осваивать новые технологии, проектируя интерфейсы для смартфонов, цифровые инсталляции, голосовые помощники, изучать основы программирования, развивать креативность и получить навыки работы в творческой команде, необходимые в работе над современными digital-продуктами.

Основные дисциплины:

Дизайн мобильных приложений · Веб-дизайн · Программирование и робототехника · Интерактивные инсталляции · Голосовые помощники

Учащиеся шаг за шагом пройдут все этапы создания настоящего цифрового продукта, узнают, что такое коддинг и почему это важно уметь каждому в мире будущего.



Сергей Гальцев
куратор курса

Основатель, креативный директор студии MADEBYMAD. Работал в компании REDMADROBOT на позиции дизайнера и креативного директора в 2012–2018 годы. Обладатель премии European Design Awards — Gold в категории Miscellaneous Digital (2018, в команде проекта Кодвардс) и Bronze в категории Mobile Apps (2015).



Екатерина Михайлова
со-куратор курса

Дизайнер мобильных приложений в REDMADROBOT, преподаватель интенсивного курса «Дизайн мобильных приложений» в БВШД. Занималась проектами «Вкусомания» (программа лояльности «Азбуки Вкуса»), «Кодвардс» — платформа для обучения детей программированию. Обладатель премии European Design Awards в команде проекта «Кодвардс».

Длительность

1 год

Начало занятий

Октябрь

Форма обучения

2 занятия

в неделю

Язык преподавания

Русский, английский

В рамках курса учащиеся попробуют себя в качестве digital-дизайнеров и смогут спроектировать различные решения под руководством лидеров индустрии, например, создадут сценарий голосового помощника с помощью голосового интерфейса.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru

ArtsCool First Startup

british
higher school
of art & design

2019



ArtsCool First Startup

Навыки ведения бизнеса и проектной работы
для подростков

Программа для школьников 13-15 лет, которые хотят получать знания через опыт и готовы рискнуть, чтобы создать свой первый стартап. Курс поможет подросткам превратить собственные идеи в рабочие бизнес-модели, развить предпринимательское мышление и проявить свои способности и сильные стороны характера в реальной проектной работе.

Основные дисциплины:

Дизайн-мышление · Основы бизнеса · Основы скрайбинга · Командообразование · Digital-дизайн · Маркетинг и реклама · Новые медиа · Основы ораторского мастерства и презентации

Учащиеся смогут на практике применять полученные в рамках курса знания, узнают, что такое ценообразование, финансовая грамотность, начнут изучать теорию игр и digital-маркетинг, смогут применять методы дизайн-мышления для генерации идей, освоят такие незаменимые качества в современном мире, как открытость мышления, умение работать с гипотезами, придумывать и строить бренд, разрабатывать и осуществлять план проекта.

Главная цель курса — научить подростков создавать свои первые успешные бизнес-проекты, направленные на решение проблем, существующих в обществе

Длительность
1 год

Начало занятий
Ноябрь

Форма обучения
Два будних дня

Язык преподавания
Русский, английский



Евгения Казарновская
куратор курса

Выпускница МГУ им. М.В. Ломоносова. Специалист по творческому развитию и самоопределению. Социальный предприниматель. Экс-креативный директор Центрального Парка Культуры им М. Горького и журнала SEASONS.

Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru
8 (495) 640-30-15
britishdesign.ru



Подробная информация о программе на britishdesign.ru