

**british higher school  
of art & design**



**Мы знаем – современный мир не дает нам никаких гарантий. Знания и навыки – вот наши главные опоры, и мы несем ответственность за решение проблем и задач, которые ставит перед нами жизнь.**

Мы верим – дизайн может и должен менять мир к лучшему, делать его более гармоничным, разумным и человечным.

Мы бросаем вызов – страху и сомнениям, ограничениям и предрассудкам, потому что это помогает нам двигаться вперед.

Мы создаем мир: в нем новая профессия – это не просто новые знания, а новые мечты, идеалы, стремления.

Мы объединяем и поддерживаем тех, кто видит смысл в созидании, а не в потреблении, кто понимает, что дизайн меняет наш завтра, и это касается каждого. Каждого из нас. Каждый день.

**UNIVERSAL  
UNIVERSITY**

**british  
higher school  
of art & design**

Британская высшая школа дизайна входит в Universal University – университет, где строится будущее креативных индустрий, формируется новое экспертное сообщество и открываются широкие возможности для личного и профессионального развития на протяжении всей жизни



Манифест Британской  
высшей школы дизайна

# Программы британского образования

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

2019

# Программы британского образования

Одно из уникальных преимуществ Британской высшей школы дизайна — это возможность получить международный диплом в России. Преподаватели из Великобритании, участие в международных конкурсах, проекты с иностранными компаниями и планирование карьеры на международном уровне — все это дают программы высшего образования, аккредитованные Университетом Хартфордшира и независимым британским агентством по контролю за академическим качеством.

---

Мы сотрудничаем с факультетом креативных и культурных индустрий School of Creative Arts (по направлениям «искусство» и «дизайн») и факультетом бизнеса Hertfordshire Business School (по направлению «маркетинг») одного из ведущих университетов Великобритании.

---

Если абитуриент не обладает необходимым для обучения на программах британского бакалавриата уровнем знаний и навыков, то перед поступлением ему необходимо пройти один или несколько курсов уровня Pre-degree. Также британское отделение БВШД предоставляет широкий спектр подготовительных курсов для абитуриентов и образовательных программ для школьников Britanka ArtsCool.

Направление

# Art & Design



Подробная информация о поступлении доступна здесь:  
<http://apply.britishdesign.ru/>

# Art & Design progression overview

- BA (Hons) Fashion Design
- BA (Hons) Fine Art
- BA (Hons) Graphic Design
- BA (Hons) Illustration
- BA (Hons) Interior Architecture & Design
- BA (Hons) Photography
- BA (Hons) Design Crafts: Jewellery
- BA (Hons) Product & Industrial Design
- BA (Hons) Design Crafts: Textiles

Level 4, 5, 6

Старт: сентябрь 2019

Длительность: 3 года

Форма обучения: full-time

Язык обучения: En



Диплом Bachelor of Arts

## Foundation Art & Design

Level 3/4

Старт: сентябрь 2019  
Длительность: 1 год

Язык обучения: En

Желающие поступить на эту программу обладают **хорошим опытом** в искусстве и дизайне

После окончания школы

## Pre-Foundation Art & Design

Level 3

Старт: осень 2019  
Длительность: 1 год

Язык обучения: En Ru

Желающие поступить на эту программу обладают **некоторым опытом** в искусстве и дизайне

Можно совмещать со школой

## Introduction to Art & Design

Level 2

Старт: осень 2019  
Длительность: 1 год

Язык обучения: En Ru

Желающие поступить на эту программу **не обладают** опытом в искусстве и дизайне, либо его **очень мало**

Подробная информация о поступлении доступна здесь: <http://apply.britishdesign.ru/>

Программы британского образования

british  
higher school  
of art & design

# BA (Hons) Fashion Design

2019

Анастасия Павлович,  
BA (Hons) Fashion Design

# BA (Hons) Fashion Design

Программа для студентов, желающих получить передовое образование дизайнера одежды по стандартам ведущих международных институтов моды, а также создавать выдающиеся коллекции, достойные недели моды Mercedes-Benz Fashion Week Russia.

## Выпускники смогут работать:

Fashion-дизайнер: владелец собственного бренда · Fashion-дизайнер: кутюрье ·  
Fashion-дизайнер: прет-а-порте · Стилист ·  
Дизайнер текстиля / принтов · Визуальный мерчендайзер · Fashion-журналист ·  
PR-специалист в индустрии моды ·  
Дизайнер аксессуаров

## Основные дисциплины:

### Year 1: Modules

Fashion Design Fundamentals (1): Introduction to Fashion Principles · Fashion Design Skills (1): Introduction to Fashion Function · Fashion Design Studio (1): Introduction to Fashion Application · Critical and Cultural Studies L4 Fashion

### Year 2: Modules

Fashion Design Fundamentals (2): Fashion Principles · Fashion Design Skills (2): Fashion Function · Fashion Design Studio (2): Fashion Innovation · Critical and Cultural Studies L5 Fashion

### Year 3: Modules

Critical and Cultural Studies: L6 Fashion Degree Essay · Professional Portfolio · Fashion Design: Major Project

## Партнёры курса

All Saints / adidas Originals TopShop / Paul Smith /  
JNBY / Lush / LVMH / Inditex / Elle (Russia) /  
Glamour (Russia) / Vetements

Длительность

**Full-time: 3 года**

Начало занятий

**Сентябрь**

Форма обучения

**Дневная**

Язык преподавания

**Английский**



**Клэр Лоупман**

куратор курса

Выпускница Central St. Martin's по специальности BA (Hons) Fashion Womenswear. В 2008 году стала основателем и куратором BA (Hons) Fashion Design — первой программы британского бакалавриата в сфере моды в России.

**Приёмная комиссия:**

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
britishdesign.ru



Подробная  
информация  
о программе  
на britishdesign.ru



Показ выпускских  
коллекций на  
Mercedes Benz  
Fashion Week 2018

**british  
higher school  
of art & design**

# BA(Hons) Fine Art

2019

Марина Добровская  
BA (Hons) Fine Art

# BA (Hons) Fine Art

Программа предназначена для студентов, стремящихся стать специалистами международного уровня в области современного искусства: независимыми художниками / галеристами, арт-дилерами, сценографами, кураторами галерей, выставок и экспертами аукционных домов.

## Выпускники смогут работать:

Художник · Куратор (в музеях, галереях и арт-центрах) · Арт-журналист/публицист · Эксперт в сфере искусства · Арт-критик · Оценщик произведений искусства · Преподаватель в области искусства · Арт-менеджер

---

Длительность

**Full-time: 3 года**

**Part-time: 6 лет**

---

Начало занятий

**Сентябрь**

---

Форма обучения

**Дневная**

---

Язык преподавания

**Английский**

---



**Иан Чарльсворт**

куратор курса

Выпускник De Montfort University (1992) и University of Ulster (1998) по специальности современное искусство. Защитил докторскую диссертацию «Theory and Practice Study: Drawing and Lens Based» (University of Ulster, 2006).

## Основные дисциплины:

### Year 1: Modules

Fine Art Practice 1A · Fine Art Practice 1B · Fine Art in Context 1 · Fine Art: Visions, Contexts, Languages (C&CS)

### Year 2: Modules

Fine Art Practice 2A · Fine Art Practice 2B · Fine Art in Context 2 · Fine Art: Debates and Values (C&CS)

### Year 3: Modules

Fine Art Practice 3A · Fine Art Degree Essay ·  
Fine Art Practice 3B

## Партнёры курса

Garage / Pushkin Museum of Fine Arts / Winzavod / Creative Industries (CCI) / Fabrika / The MARS Center for Contemporary Art

## Приёмная комиссия:

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)

8 (495) 640-30-15

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

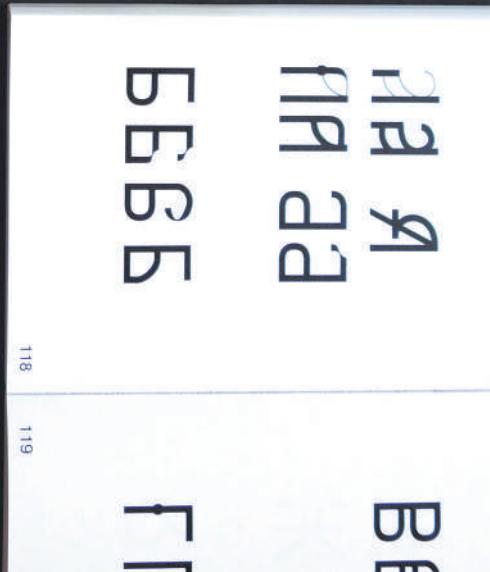
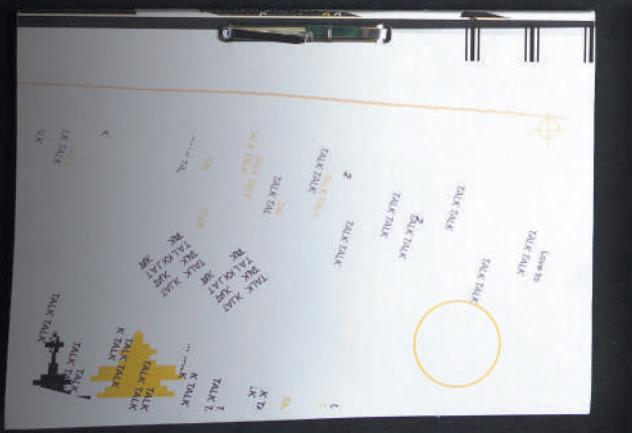
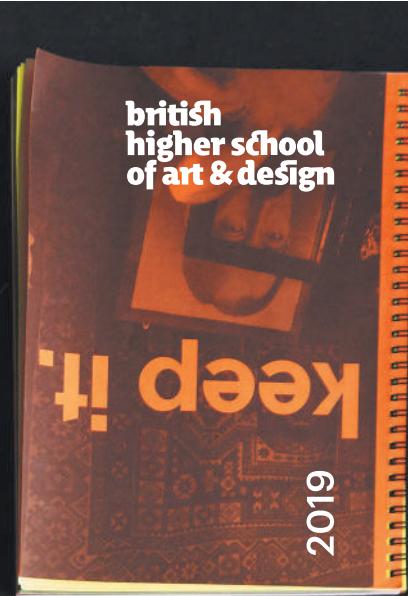


Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



# BA (Hons) Graphic Design

THE MARCH  
BRIEF STARTS



# BA (Hons) Graphic Design

Программа предназначена для тех, кто стремится приобрести знания и профессиональные навыки международного уровня для будущей карьеры в графическом и рекламном дизайне, дизайне упаковки и создании визуальных элементов в цифровой среде, а также интерфейсов цифровых продуктов.

## Выпускники смогут работать:

Издательское дело: арт-директор, дизайнер · Выставочный дизайн и графика · UI/UX дизайнер, дизайнер мобильных приложений · Информационный дизайнер · Брендинг: дизайнер, консультант · Моушн-дизайнер · Реклама: арт-директор, креативный директор · Ритейл: дизайнер, визуальный мерчендайзер · Шрифтовой дизайнер

## Основные дисциплины:

### Year 1: Modules

Visual Communication · Graphic Design Essentials Part 1 · C&CS Graphic Design & Illustration

### Year 2: Modules

Graphic Design Essentials Part 2 · Graphic Design Live Projects · Graphic Design Professional Development · C&CS Graphic Design & Illustration

### Year 3: Modules

Graphic Design & Illustration Degree Essay · Graphic Design Advanced Practice Part 1 · Graphic Design Advanced Practice Part 2

Длительность

**Full-time: 3 года**

Начало занятий

**Сентябрь**

Форма обучения

**Дневная**

Язык преподавания

**Английский**



**Себастьян Кампос**

куратор курса

Выпускник Central St. Martin's и Yale University School of Art по специальности «Графический дизайн». Сооснователь студии Praline (Лондон) и сооснователь студии We Have Photoshop (Нью-Йорк).

**Приёмная комиссия:**

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)

8 (495) 640-30-15

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

## Партнёры курса

Microsoft / Cinzano / Tretyakov Gallery / Jewish Museum / Kremlin Museum / Ground Gallery / Yota / Rambler & Co / BBDO / Bork / Nike



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

# BA (Hons) Illustration

british  
higher school  
of art & design



2019

Андрей Жевчак  
BA (Hons) Illustration

# BA (Hons) Illustration

Программа для тех, кто хочет научиться не только рисовать, но и освоить повествовательные формы изобразительного искусства в целом — книжную иллюстрацию, комиксы, анимацию, гравюру, керамику, уличное искусство, текстиль, театральный дизайн, короткометражные фильмы и элементы интерактивной цифровой среды.

## Выпускники смогут работать:

Художник-иллюстратор · Арт-директор ·  
Художник по комиксам · Репортажный  
художник · Книжный иллюстратор ·  
Издатель · Аниматор · Художник-график ·  
Дизайнер персонажей · Художник  
по костюмам

## Основные дисциплины:

### Year 1: Modules

Visual Communication · Illustration Essentials Part 1 ·  
C&CS L4 Graphic Design and Illustration

### Year 2: Modules

Illustration Essentials Part 2 · Illustration Professional  
Development · Illustration Commissions · C&CS L5 Graphic  
Design and Illustration

### Year 3: Modules

Illustration Advanced Practice Part 1 · Graphic Design  
and Illustration L6 Degree Essay · Illustration Advanced  
Practice Part 2

## Партнёры курса

Bowers & Wilkins / Cinzano / Benetton / United Nations /  
Fumetto Comix Festival / Boomfest festival / Art Moscow /  
Lee Gamble / Street Art Museum / Tretyakov Gallery / JNBY /  
Jewish Museum / Look At Me media / Art Center ZIL / Yota

Длительность

**Full-time: 3 года**

Начало занятий

**Сентябрь**

Форма обучения

**Дневная**

Язык преподавания

**Английский**



**Кристофер Рейнбоу**

куратор курса

Практикующий художник и иллюстратор из Великобритании с опытом преподавания более 10 лет. Выпускник Nottingham Trent University (BA Fine Art) и Central St. Martin's College (MA Communication Design).

**Приёмная комиссия:**

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)

8 (495) 640-30-15

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**british  
higher school  
of art & design**

# BA (Hons) Product & Industrial Design



**2019**

Eun Chong Lee,  
BA (Hons) Product & Industrial Design

# BA (Hons) Product & Industrial Design

Программа предназначена для тех, кто хочет получить высокую квалификацию международного уровня и современные знания в промышленном дизайне для создания инновационных дизайнерских решений, всегда учитывающих потребности и желания покупателей, а также их пользовательский опыт.

## Выпускники смогут работать:

Промышленный дизайнер · Светодизайнер ·  
Дизайнер мебели · Сервис-дизайнер ·  
Предметный дизайнер · Дизайн-стратег ·  
Менеджер в сфере предметного дизайна ·  
Дизайнер упаковки · Дизайн-исследователь

---

Длительность

**Full-time: 3 года**

**Part-time: 6 лет**

---

Начало занятий

**Сентябрь**

---

Форма обучения

**Дневная**

---

Язык преподавания

**Английский**

---



**Ангус Колвин**

куратор курса

Выпускник School of Design of the University of Dundee, защитил докторскую диссертацию на тему Prototyping the collective Consciousness (University of Dundee, 2013). Преподавал в The Robert Gordon University и University of Dundee.

## Основные дисциплины:

### Year 1: Modules

Introduction to Core Design Skills · Introduction to Design Principles · Professional Design Studio (1) · Design Theory

### Year 2: Modules

Core Design Skills · Design Principles · Professional Design Studio · Design Theory

### Year 3: Modules

Major Degree Project · Professional Design Studio · The Degree Essay

## Партнёры курса

Bureau Bernaskoni / Dupont / Svetovye Teknology / Nike /  
Philips / High Technology / Glass / Gus Khrystalny / HTC /  
Asus / SEAT / LeGrand / Yandex / Ujet

## Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru

8 (495) 640-30-15

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



**british  
higher school  
of art & design**

# BA(Hons) Interior Architecture & Design

2019

Khadija Khaled, BA (Hons) Interior  
Architecture & Design

# BA (Hons) Interior Architecture & Design

Программа готовит специалистов по проектированию интерьеров и поиску оптимальных архитектурных решений для общественных, коммерческих и жилых помещений.

## Выпускники смогут работать:

Дизайнер общественных и жилых интерьеров · Дизайнер предметно-пространственной среды · Урбанист · Дизайнер выставочных пространств и мероприятий · Дизайнер малых архитектурных форм · Декоратор интерьера · Ассистент архитектора

Длительность

**Full-time: 3 года**

**Part-time: 6 лет**

Начало занятий

**Сентябрь**

Форма обучения

**Дневная**

Язык преподавания

**Английский**



**Умберто Джираудо**

куратор курса

Выпускник Politecnico di Milano (2003) по специальности промышленный дизайн. Защитил докторскую диссертацию на тему Product development methods Politecnico di Milano (2007). Преподавал в Politecnico di Milano.

## Основные дисциплины:

### Year 1: Modules

Design Studio 1 (IAD) · Design Skills 1 · Introduction to Technology · C&CS L4 History and Theory — Introduction

### Year 2: Modules

Design Studio 2 (IAD) · Design Skills 2 (IAD) · Advanced Technology · C&CS L5 History and Theory — People, Buildings and Cities

### Year 3: Modules

Final Project (IAD) · Advanced Design Skills · C&CS L6 Degree Essay: Dissertation

## Приёмная комиссия:

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)

8 (495) 640-30-15

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

## Партнёры курса

Werner Sobek / Internation Design School, GTU, Tbilisi /  
Pierre D'Avoine Architects / Engineers / A-Beton / KEUNE /  
Baltia Magazine / Bureau Moscow



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

# BA (Hons) Photography

**british  
higher school  
of art & design**



2019

Максим Иванов,  
BA (Hons) Photography

# BA (Hons) Photography

Первая в России образовательная программа подготовки бакалавров в области фотографии предназначена для тех, кто хочет сделать карьеру фотографа или работать в области фотографии и смежных творческих областях, а также тех, кто стремится раскрыть и развить собственное видение фотографии через постоянную практику в рамках мастер-классов, семинаров, лекций и практических рабочих заданий.

## Выпускники смогут работать:

Коммерческий фотограф · Художник ·  
Fashion-фотограф · Фотожурналист ·  
Бильдредактор · Куратор (в музеях,  
галереях и арт-центрах)

## Основные дисциплины:

### Year 1: Modules

Photography Practices · Digital Environment · Photography:  
Histories and Cultures (C&CS) · Experimental Projects

### Year 2: Modules

Professional Development · Photography Assignments ·  
Photography: Application and Cultures (C&CS) · Negotiated  
Photography Projects

### Year 3: Modules

Professional Portfolio · Photography L6 Degree Essay /  
Report · Enterprise and Employability in the Photographic  
Industries · Concepts and Planning · Degree Major Project

## Что вас ждёт на курсе

Студенты получат опыт работы с фотооборудованием, в том числе и на выездных фотосессиях в условиях естественного освещения. Студенты смогут сформировать свой независимый стиль и создать профессиональное портфолио, которое включает в себя как коммерческие работы, выполненные под конкретный заказ, так и самостоятельные проекты, рассказывающие об интересующих автора проблемах.

### Длительность

**Full-time: 3 года**

**Part-time: 6 лет**

### Начало занятий

**Сентябрь**

### Форма обучения

**Дневная**

### Язык преподавания

**Английский**



## Карлос Вейга до Насименто

куратор курса

Выпускник Goldsmiths College,  
University of London и Colégio das  
Artes, Universidade de Coimbra  
(Ph.D. Candidate in Contemporary Art).  
Участник многочисленных выставок.

## Приёмная комиссия:

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**british  
higher school  
of art & design**

# BA (Hons) Design Crafts: Jewellery



**2019**

Инна Власихина,  
Ювелирный дизайн

# BA (Hons) Design Crafts: Jewellery

new

Программа предназначена для подготовки художников и дизайнеров, которые хотят создавать коллекции современных ювелирных изделий и аксессуаров, а также будут способны обратить на себя внимание потребителей и компаний в сфере ювелирного производства.

## Выпускники смогут работать:

Дизайнер ювелирных украшений и бижутерии · Дизайнер: владелец собственного бренда · Дизайнер аксессуаров · Дизайнер упаковки · Дизайн-исследователь · Художник · Бренд-менеджер ювелирного бренда

Длительность

**Full-time: 3 года**

**Part-time: 6 лет**

Начало занятий

**Сентябрь**

Форма обучения

**Дневная**

Язык преподавания

**Английский**



**Ангус Колвин**

куратор курса

Выпускник School of Design of the University of Dundee, защитил докторскую диссертацию на тему Prototyping the collective Consciousness (University of Dundee, 2013). Преподавал в The Robert Gordon University и University of Dundee.

## Основные дисциплины:

### Year 1: Modules

Introduction to Core Design Skills · Introduction to Design Principles · Professional Design Studio · Design Theory L4

### Year 2: Modules

Core Design Skills · Design Principles (Jewellery) · Professional Design Studio · Design Theory L5

### Year 3: Modules

Major Degree Project (Jewellery) · Professional Design Studio · The Degree Essay L6

## Что вас ждёт на курсе

Студенты изучат широкий спектр материалов и процессов, как традиционных для ювелирного искусства, так и современных, экспериментальных. В процессе обучения предполагается работа с металлом и камнями, а также пластиком, деревом и прочими материалами. Студенты будут применять ручные классические методы наряду с использованием laser-cutting технологий и 3D принтеров, также разрабатывая собственные инновационные авторские техники.

## Приёмная комиссия:

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)

8 (495) 640-30-15

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



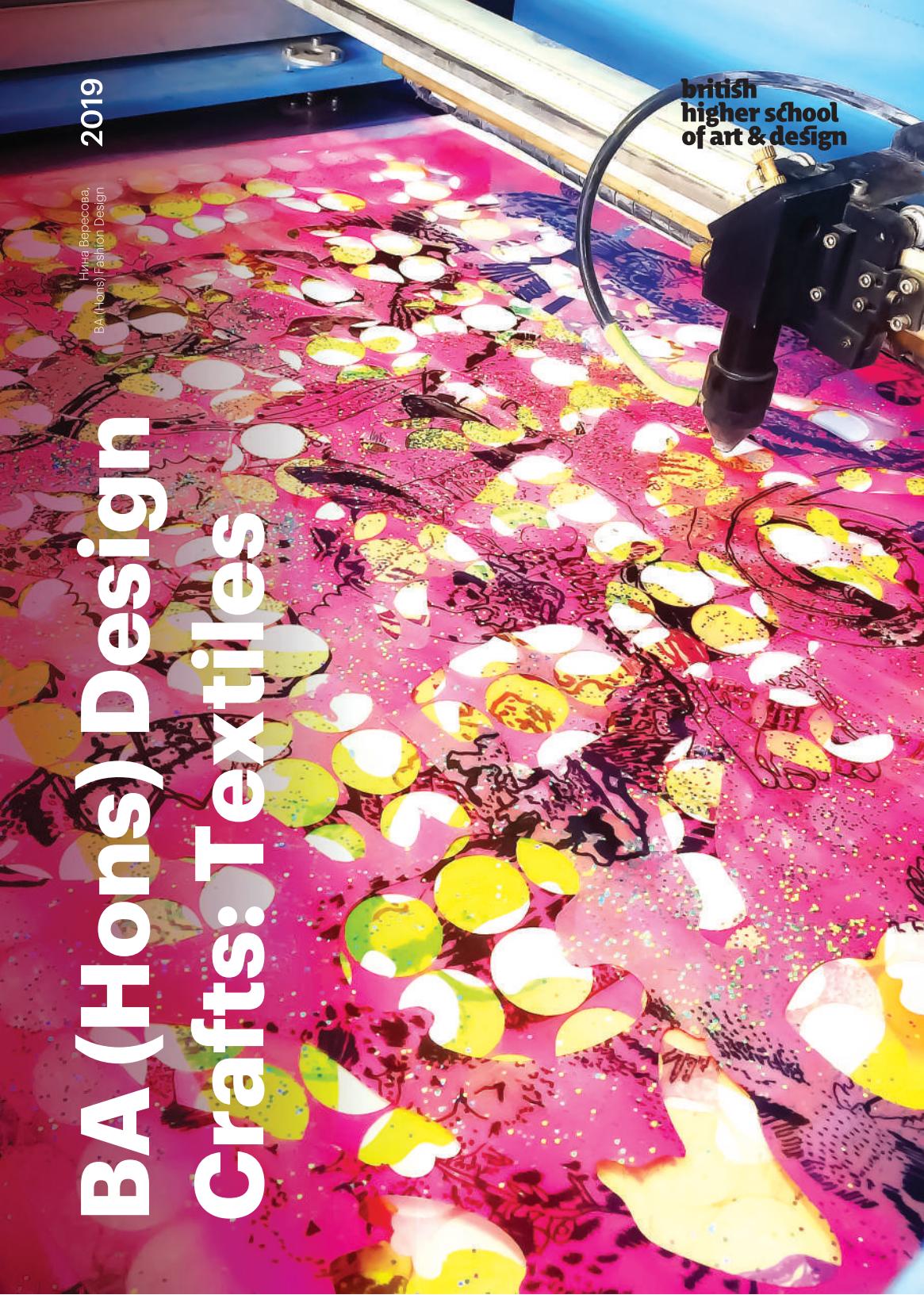
Подробная  
информация  
о программе  
[на britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

2019

british  
higher school  
of art & design

Hina Bapecora  
BA (Hons) Fashion Design

# BA (Hons) Design Crafts: Textiles



# BA (Hons) Design Crafts: Textiles

new

Программа предназначена для подготовки художников и дизайнеров, которые хотят создавать коллекции современных текстильных изделий и аксессуаров, а также будут способны обратить на себя внимание потребителей и компаний в сфере текстильного дизайна.

## Выпускники смогут работать:

Дизайнер текстиля / принтов · Дизайнер аксессуаров · Дизайнер интерьерного текстиля · Fashion-дизайнер: владелец собственного бренда · Художник (авторский текстиль, современное искусство) · Художник по костюмам · Дизайн-исследователь · Дизайнер упаковки

## Основные дисциплины:

### Year 1: Modules

Introduction to Core Design Skills · Introduction to Design Principles · Professional Design Studio · Design Theory L4

### Year 2: Modules

Core Design Skills · Design Principles (Textiles) · Professional Design Studio · Design Theory L5

### Year 3: Modules

Major Degree Project (Textiles) · Professional Design Studio · The Degree Essay L6

## Что вас ждёт на курсе

Студенты смогут овладеть широким спектром профессиональных навыков, включая использование как традиционных инструментов и материалов, так и применение новейших технологий. Они смогут разрабатывать и изготавливать самые разнообразные текстильные изделия: от экспериментальной одежды и аксессуаров, художественных объектов и поверхностей для интерьеров до концептуальных выставочных произведений.

### Длительность

**Full-time: 3 года**

**Part-time: 6 лет**

### Начало занятий

**Сентябрь**

### Форма обучения

**Дневная**

### Язык преподавания

**Английский**



## Ангус Колвин

куратор курса

Выпускник School of Design of the University of Dundee, защитил докторскую диссертацию на тему Prototyping the collective Consciousness (University of Dundee, 2013). Преподавал в The Robert Gordon University и University of Dundee.

## Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru

8 (495) 640-30-15

**britishdesign.ru**



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

# Foundation Art & Design

british  
higher school  
of art & design

2019

# Foundation Art & Design

Обязательная ступень к получению британского диплома бакалавра — аналог первого года обучения в российском вузе. Программа дает понимание будущей сферы деятельности и способствует выбору конкретной специализации в искусстве и дизайне.

Программа подготовки к поступлению на программы британского бакалавриата предназначена для абитуриентов, не обладающих соответствующим профессиональным образованием и опытом работы в искусстве и дизайне. Успешное завершение курса гарантирует зачисление на выбранную программу британского бакалавриата для дальнейшего обучения по специальностям:

- BA (Hons) Design Crafts: Jewellery (Ювелирный дизайн)
- BA (Hons) Design Crafts: Textile (Дизайн текстиля)
- BA (Hons) Fashion Design (Дизайн одежды)
- BA (Hons) Fine Art (Современное искусство)
- BA (Hons) Graphic Design (Графический дизайн)
- BA (Hons) Illustration (Иллюстрация)
- BA (Hons) Interior Architecture & Design (Дизайн и архитектура интерьера)
- BA (Hons) Photography (Фотография)
- BA (Hons) Product & Industrial Design (Промышленный дизайн)

## Основные дисциплины:

### Modules

Art & Design research methods · Art & Design ideas and development · Art & Design Materials and Methods · Art & Design Evaluation and reflection · Integrated Art & Design Research, Ideas and Methods · Preparation for Progression in Art & Design · Project Proposal and realisation in Art & Design · English for Art & Design Studies and preparation for IELTS

Длительность

**1 год**

Начало занятий

**Сентябрь**

Форма обучения

**Дневная**

Язык преподавания

**Английский**



**Шон Кэй**

куратор курса

Выпускник St. Martin's School of Art, BA (Hons) Fine Art (Painting), и University of Central Lancashire, MA Teaching & Training Studies (Art Education). В разное время преподавал в University of Edinburgh, Glasgow School of Art, University of Leeds и других университетах Великобритании.

**Приёмная комиссия:**

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)

8 (495) 640-30-15

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

A photograph showing the back of a woman with long blonde hair tied back in a white cloth. She is wearing a light grey t-shirt and jeans, and a black hair tie on her left wrist. She is painting a large, abstract mural on a wall with a paintbrush. The mural consists of many overlapping, colorful lines in shades of yellow, orange, red, and blue. The style is expressive and organic.

**british  
higher school  
of art & design**

# Pre-Foundation Art & Design

2019

# Pre-Foundation Art & Design

Курс предназначен для желающих повысить уровень художественной, теоретической и технической подготовки, познакомиться с практикой и правилами британского творческого образования. Успешное завершение курса гарантирует зачисление на программу Foundation Art & Design.

## Основные дисциплины:

### Modules

- Основы визуальной записи в искусстве и дизайне (изобразительные техники, методы и приемы)
- Материалы, техники и процессы в творческих визуальных дисциплинах (мода и текстиль, 3D дизайн и ремёсла, современное искусство)
- Идеи и концепции в искусстве и дизайне (мода и текстиль, 3D дизайн и ремёсла, современное искусство)
- Коммуникация через искусство и дизайн (мода и текстиль, 3D дизайн и ремёсла, современное искусство)
- Графические изобразительные приемы, техники и технологии (печатная графика, аналоговая фотография, моделирование)
- Влияние контекста в искусстве и дизайне (изучение истории и современного искусства и дизайна)
- Личностное и профессиональное развитие в искусстве и дизайне (формирование портфолио, итоговый выставочный проект)

## Что вас ждёт на курсе

Во время занятий большой упор делается на развитие индивидуального видения креативных процессов и методов реализации проектов и заданий. Студенты получают практические знания, необходимые как на данном уровне обучения, так и для дальнейшего перехода на следующие ступени британского высшего образования.

Длительность  
**9 месяцев**

Начало занятий  
**Октябрь**

Форма обучения  
**Дневная — 3 будних дня + 2 будних дня (самостоятельная работа с студии)**  
**Вечерняя — 2 будних вечера + 1 выходной**

Язык преподавания  
**Английский, русский**



**Михаил Левин**  
куратор курса

Художник. Окончил Slade School of Fine Art, UCL (BA (Hons) Fine Art) и Royal Drawing School (Postgraduate Diploma) (Великобритания). Член Московского союза художников.

**Приёмная комиссия:**  
[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**british  
higher school  
of art & design**

# Introduction to Art & Design

2019

photo: Сучкова Валерия @suchko.valeria  
model: Елизавета Зеленчук @beautymagie  
style: Анна Балакина @vakaliava\_style  
models: Твини Management @twinimmanagement  
students: Сарфина Аделия, Умарова Лейла,  
Боробеева Екатерина, Корниенко Полина



# Introduction to Art & Design

Курс предназначен для абитуриентов, планирующих обучение на программах британского бакалавриата, в том числе для тех, у кого нет предварительной художественной подготовки, и тех, кто пока не уверен в выборе траектории высшего образования. Программа позволяет приобрести необходимый уровень творческой подготовки и достаточный объем знаний и навыков для зачисления на программу Pre-Foundation Art & Design или, в отдельных случаях, Foundation Art & Design.

## Основные дисциплины:

### Modules

Современное искусство · Трехмерный дизайн · Мода и текстиль · Коммуникационный дизайн · Основы визуализации · Подготовка портфолио · Знакомство с профессиональной деятельностью

## Что вас ждёт на курсе

В каждой из дисциплин студент осваивает самые различные навыки и техники в процессе воркшопов, а также выполняет индивидуальные и групповые творческие проекты по поставленным брифам.

Результаты воркшопов, а также свои исследования, эксперименты, анализ своих и чужих работ, развитие проекта — весь процесс учёбы студент отражает в скетчбуках, работа с которыми является необходимой частью обучения. В процессе занятий особое внимание уделяется презентации и групповому обсуждению работ, что позволяет сформировать навыки выступления перед аудиторией.

---

Длительность  
**8 месяцев**

---

Начало занятий  
**Ноябрь**

---

Форма обучения  
**Полный выходной день**

---

Язык преподавания  
**Английский, русский**



**Юлия Степанова**  
куратор курса

Выпускница МАИ и курса ВА (Hons) Illustration Британской высшей школы дизайна. Работала в сфере создания мобильных игр, дизайнером или иллюстратором в UI, графическом и веб-дизайне.

**Приёмная комиссия:**  
[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

# Portfolio Building course



# Portfolio Building Course

# Summer Portfolio Building Course

Интенсивная подготовка портфолио для поступления  
на программу Foundation Art & Design

Главная задача курса — подготовить абитуриентов к поступлению на программу Foundation Art & Design и составить портфолио творческих работ, представление которого является необходимым условием для поступления. Программа курса помогает адаптироваться к интенсивному учебному графику, обеспечивает получение базовых навыков работы с широким спектром художественных техник и материалов, и дает общее понимание будущей сферы деятельности.



**Михаил Левин**

куратор курса

Художник. Окончил Slade School of Fine Art, UCL (BA (Hons) Fine Art) и Royal Drawing School (Postgraduate Diploma) (Великобритания). Член Московского союза художников.

## Основные дисциплины:

Комбинированные медиа и визуализация · Мультидисциплинарные проекты по искусству и дизайну · Структуризация и презентация портфолио, подготовка к собеседованию · Вступительные испытания: оценка портфолио и интервью

## Что вас ждёт на курсе

Студенты научатся применять различные художественные техники и технологии, экспериментировать со смешанными творческими техниками и использовать нетрадиционные материалы. Студенты также освоят методы отбора своих лучших работ, логику их представления и возможные форматы презентации, а также получат рекомендации по прохождению вступительного собеседования.

Summer Portfolio Building Course проходит два раза летом — можно выбрать удобный поток в июле или в августе.

### Длительность

**3 месяца (весной) /  
3 недели (в июле  
или августе)**

### Форма обучения

**3 месяца:  
вечер буднего дня +  
выходной  
3 недели: каждый  
будний день**

### Язык преподавания

**Английский, русский**

## Приёмная комиссия:

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная информа-  
ция о Portfolio  
Building Course  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о Portfolio Summer  
Building Course  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**british  
higher school  
of art & design**

2019

# Курсы английского языка



# Английский для поступающих в творческие вузы

Курс предназначен для интенсивной подготовки к сдаче вступительного испытания по английскому языку при поступлении на программу Foundation Art & Design. Занятия рассчитаны на слушателей с уровнем английского языка не ниже Pre-Intermediate.

Длительность  
**2 недели**

Начало занятий  
**Июль**



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

Язык преподавания  
**Английский, русский**

## **Skills Elective Course: Английский для дизайнеров и художников**

Курс предназначен для учащихся старших классов школ, колледжей, вузов и всех желающих повысить уровень владения английским языком, обладающих уровнем от Pre-Intermediate до Upper-Intermediate. Курс даст возможность полноценной подготовки к вступительным испытаниям по английскому языку БВШД (для программы Foundation Art & Design), при условии входного уровня не ниже Pre-Intermediate.

Длительность  
**7 месяцев**  
(23 учебные недели)

Начало занятий  
**Конец октября**



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

Язык преподавания  
**Английский, русский**

### **Структура курсов английского:**

- Вводное занятие с поэтапным разбором типичных ошибок
- Практика аудирования с использованием аутентичных аудио- и видеоматериалов, преодоление основных трудностей, основные принципы сдачи теста на аудирование
- Повторение и закрепление наиболее часто встречающегося грамматического материала на вступительном экзамене
- Практика чтения текста формата, предусмотренного экзаменом. Разбор типичных ошибок, методы преодоления трудностей
- Разговорная практика, развитие лексических навыков

### **Приёмная комиссия:**

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru) | 8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



**Татьяна Куликова**  
куратор курсов

Закончила Вышшую школу лингвистики и Московский педагогический государственный университет. Преподаватель английского языка, специалист по подготовке к сдаче IELTS.

2019

# Skills Elective Courses



**british  
higher school  
of art & design**



**PRINT  
ARE COOL**  
PRINTS ARE COOL  
**PRINTS  
ARE COOL**



# Skills Elective Courses

new



Дополнительные курсы, рекомендованные будущим абитуриентам Foundation Art & Design в качестве возможной подготовки к поступлению.

Подробная  
информация  
о программах  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

## Printmaking

Курс дает возможность познакомиться с методиками британского творческого образования и приобрести художественно-технические навыки эстампа и применять их для создания творческих работ в области графики и смежных областях.

## Photography

Курс позволяет освоить новые подходы в использовании художественных средств фотографии, получить основные технические навыки использования цифровых камер, работы в студии и лаборатории аналоговой печати.

## Interactive Media Design

Курс дает возможность познакомиться с методиками британского творческого образования и рекомендован тем, кто уже обладает начальными навыками творческой работы в цифровой среде.

## Creative Coding

Курс позволит студентам овладеть базовыми навыками программирования и работы с кодом, а также научит применять их для создания творческих работ. Он рекомендуется студентам программ британского бакалавриата БВШД и всем тем, у кого уже есть художественное образование и желание освоить инновационный подход в выборе инструментов дизайна и искусства.

## 2D Digital Image-Making

Курс дает знание базовых принципов графического дизайна и иллюстрации в цифровой среде.

Длительность  
**7 месяцев**  
(24 занятия)

Начало занятий  
**Октябрь**

Язык обучения  
**Английский,**  
**русский**

Форма обучения  
**1 раз в неделю,**  
**дневное время**

**Приёмная комиссия:** [admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru) | 8 (495) 640-30-15 | [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

Направление

# Business & Marketing



Подробная информация о поступлении доступна здесь:  
<http://apply.britishdesign.ru/>

# Marketing progression overview



Подробная информация о поступлении доступна здесь: <http://apply.britishdesign.ru/>

**british  
higher school  
of art & design**

# BA (Hons) Marketing & Advertising



Дарья Степановна  
БА (Панас) - мечтатель

2019

# BA (Hons) Marketing & Advertising

new

Программа для тех, кто хотел бы получить современное образование в сфере маркетинга и рекламы по британской программе бакалавриата Университета Хартфордшира.

## Выпускники смогут работать:

Аккаунт-менеджер · Бренд-менеджер ·  
Менеджер в сфере рекламы · PR-менеджер ·  
Специалист по исследованиям рынка ·  
Специалист по стратегическому  
планированию в рекламном агентстве ·  
Специалист в сфере коммуникаций ·  
Специалист по медиапланированию

## Основные дисциплины:

### Year 1: Modules

Marketing Data Analysis · Principles of Marketing · Digital Marketing Essentials · Creativity, Technology and Innovation Professional Development in Advertising · Foundations of Economics for Marketers · Introduction to Marketing Communications

### Year 2: Modules

Advertising Concepts and Campaigns · Enhancing employability in Advertising · Strategic Marketing Planning · Creativity in Advertising · Managing People · Enterprise Consumer Behaviour · Public Relations Concepts and Campaigns

### Year 3: Modules

Public Relations Strategy · Agency Relations · Market and Social Research · Advertising Strategy · Contemporary Issues in Marketing

### Optional Modules

Strategic Brand Management · Global Marketing Ethics and Culture · Dissertation — Marketing (including Research Methods) · Advanced Integrated Marketing Internship (including Research Methods)

Длительность

**Full-time: 3 года**

Начало занятий

**Сентябрь**

Форма обучения

**Вечерняя, дневная**

Язык преподавания

**Английский**



**Кей Бэйн**

куратор курса

Выпускник London City University (BA (Hons) Marketing) и Wolverhampton Business School (MBA). Член MBCS European Marketing Academy и EMAC Strategic Management Society. Преподавал дисциплины по маркетингу в The Arts & Business College of London, Nottingham Trent University и других.

**Приёмная комиссия:**

admission@britishdesign.ru

8 (495) 640-30-15

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**british  
higher school  
of art & design**

# BA (Hons) Marketing with Digital Communications

2019

Darren Krasiel  
BA (Hons) Graphic Design

# BA (Hons) Marketing with Digital Communications

new

Программа для тех, кто хотел бы получить передовое британское образование в сфере маркетинга и цифровых коммуникаций по программе бакалавриата Университета Хартфордшира.

## Выпускники смогут работать:

Аккаунт-менеджер в digital-агентстве ·  
Бренд-менеджер · PR-менеджер ·  
Специалист по исследованиям рынка ·  
Специалист по стратегическому  
планированию в digital-агентстве ·  
Специалист в сфере цифровых  
коммуникаций

Длительность

**Full-time: 3 года**

Начало занятий

**Сентябрь**

Форма обучения

**Вечерняя, дневная**

Язык преподавания

**Английский**



**Кей Байнс**

куратор курса

Выпускник London City University (BA (Hons) Marketing) и Wolverhampton Business School (MBA). Член MBCS European Marketing Academy и EMAC Strategic Management Society. Преподавал дисциплины по маркетингу в The Arts & Business College of London, Nottingham Trent University и других.

## Основные дисциплины:

### Year 1: Modules

Marketing Data Analysis · Principles of Marketing · Digital Marketing Essentials · Creativity, Technology and Innovation · Professional Development for Marketers · Foundations of Economics for Marketers · Introduction to Marketing Communications

### Year 2: Modules

Digital Marketing in Practice · Enhancing Employability in Marketing · Strategic Marketing Planning · Understand Customers · Mobile Business Technologies · Managing People Enterprise · Consumer Behaviour

### Year 3: Modules

Web Analytics and Social Media Monitoring · Agency Relations · Contemporary Issues in Marketing · Global Marketing Ethics and Culture · Market and Social Research

### Optional Modules

Managing Media and Communications · Dissertation — Marketing (including Research Methods) · Advanced Integrated Marketing Internship (including Research Methods)

## Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
britishdesign.ru



Подробная  
информация  
о программе  
на britishdesign.ru

**british  
higher school  
of art & design**

# Foundation Business & Marketing



2019

# Foundation Business & Marketing

new

Курс готовит выпускников российских средних школ к поступлению и успешному обучению на программах высшего британского образования БВШД — BA (Hons) Marketing & Advertising, BA (Hons) Marketing with Digital Communications и BA (Hons) Marketing. Она предназначена для освоения основ бизнеса и маркетинга и повышения уровня английского языка, а также позволяет выбрать специализацию программы бакалавриата.

## Основные дисциплины:

Exploring Business · Personal and Business Finance · International Business · Principles of Management · Market Research · Developing a Marketing Campaign · Digital Marketing · Managing an Event · Business English · English — preparation for IELTS

Эта программа предназначена для тех, кто интересуется профессией маркетолога и построением карьеры в этой области. Для выпускников российских средних школ такой курс является обязательным предварительным годом обучения и подготовки к английскому высшему образованию.

Программа поможет сделать осознанный выбор специализации программ бакалавриата. Успешное завершение курса занятий гарантирует зачисление на выбранную программу по маркетингу.

Длительность

**1 год**

Начало занятий

**Сентябрь**

Форма обучения

**Дневная**

Язык преподавания

**Английский**



**Кей Бэйнс**

куратор курса

Выпускник London City University (BA (Hons) Marketing) и Wolverhampton Business School (MBA). Член MBCS European Marketing Academy и EMAC Strategic Management Society. Преподавал дисциплины по маркетингу в The Arts & Business College of London, Nottingham Trent University и других.

**Приёмная комиссия:**

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

A photograph of a young woman with short brown hair and glasses, smiling and holding a colorful book. She is wearing a green corduroy jacket over a white collared shirt and a necklace. A blue lanyard hangs around her neck. In the background, another person's face is partially visible.

**british  
higher school  
of art & design**

2019

# Introduction to Marketing

# Introduction to Marketing

new

Междисциплинарная программа рассчитана на школьников 10-11-х классов (16-18 лет). Главная задача курса — приобретение необходимых навыков маркетолога: аналитическое и критическое мышление, работа в команде, построение эффективных коммуникаций, креативное мышление и интеллект, умение искать оптимальные решения задач и доводить проект до финальной стадии.

Маркетинг рассматривается как явление, наука, необходимая составляющая бизнеса и профессии. По итогам курса студенты смогут сделать осознанный выбор траектории образования в данной сфере.

Длительность  
**8 месяцев**

Начало занятий  
**Октябрь**

Режим занятий  
**2 раза в неделю**

Язык преподавания  
**Английский, русский**

## Основные дисциплины:

Процесс, понятия, терминология · Место маркетинга в бизнесе компании · Инструментарий маркетинга · Профессии в маркетинге · Маркетинговая стратегия, маркетинговый микс · Виды маркетинга · Реклама как часть процесса маркетинга · Виды и типы рекламы · Форматы и каналы коммуникации · Коммуникационная стратегия · Особенности и специфика маркетинга в различный индустриях · Разработка и проведение качественных презентаций · Построение эффективной коммуникации · Business English · Риторика



**Оксана Белогурова**  
куратор курса

Выпускница Высшей коммерческой школы при МВЭС РФ, Международного института рекламы и Московской школы кино. Участвовала в разработке общей стратегии более 10 компаний, в т. ч. в сфере кинопромышленности и образования. В ее арсенале более 14 наград на фестивалях рекламы.

Курс является инструментом подготовки к дальнейшему обучению на программе Foundation Business and Marketing и далее на программах BA (Hons) Marketing & Advertising, BA (Hons) Marketing и BA (Hons) Marketing with Digital Communications, аккредитованных Университетом Хартфордшира.

**Приёмная комиссия:**  
[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

# Программы российского образования (дпо и до)

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

британская  
высшая школа  
дизайна

2019

# Программы российского образования (ДПО и ДО)

Учебные программы, разработанные в рамках стандарта российского дополнительного образования, предназначены для подготовки, переквалификации и непрерывного профессионального развития практикующих дизайнеров и специалистов в смежных профессиях. В обучении упор делается на возможность применения полученных знаний в условиях современного российского рынка.

## Уровень поступления

- ○ ○ → **Нулевой:** вступительные испытания отсутствуют, у абитуриента нет опыта обучения/работы по данному направлению
- ○ ○ → **Базовый:** у абитуриента есть некоторый опыт обучения или работы по данному направлению (преимущественно программы, имеющие в своем названии слова «Базовый курс»)
- ● ○ → **Средний:** у абитуриента есть хороший (достаточный) опыт работы или обучения по данному или смежному направлению
- ● ● → **Высокий:** необходимо наличие образования по профилю или в смежной профессиональной области и/или соответствующий опыт работы по данному направлению.

Факультет

# Коммуникационный дизайн

2019

**факультет**

# **Коммуникационный дизайн**



Подробная  
информация  
о программах  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**2 года**

---

**Графический дизайн •○○**

**1 год**

---

**Айдентика и бренд-дизайн ••○**

**Дизайн digital-продукта ••○**

**UX/UI дизайн •○○**

**Фотография для новых медиа •○○**

---

## **Уровень поступления**

**Нулевой:** вступительные испытания отсутствуют, у абитуриента нет опыта обучения/работы по данному направлению

→ ○○○

**Базовый:** у абитуриента есть некоторый опыт обучения или работы по данному направлению (преимущественно программы, имеющие в своем названии слова «Базовый курс»)

→ ●○○

**Средний:** у абитуриента есть хороший (достаточный) опыт работы или обучения по данному или смежному направлению

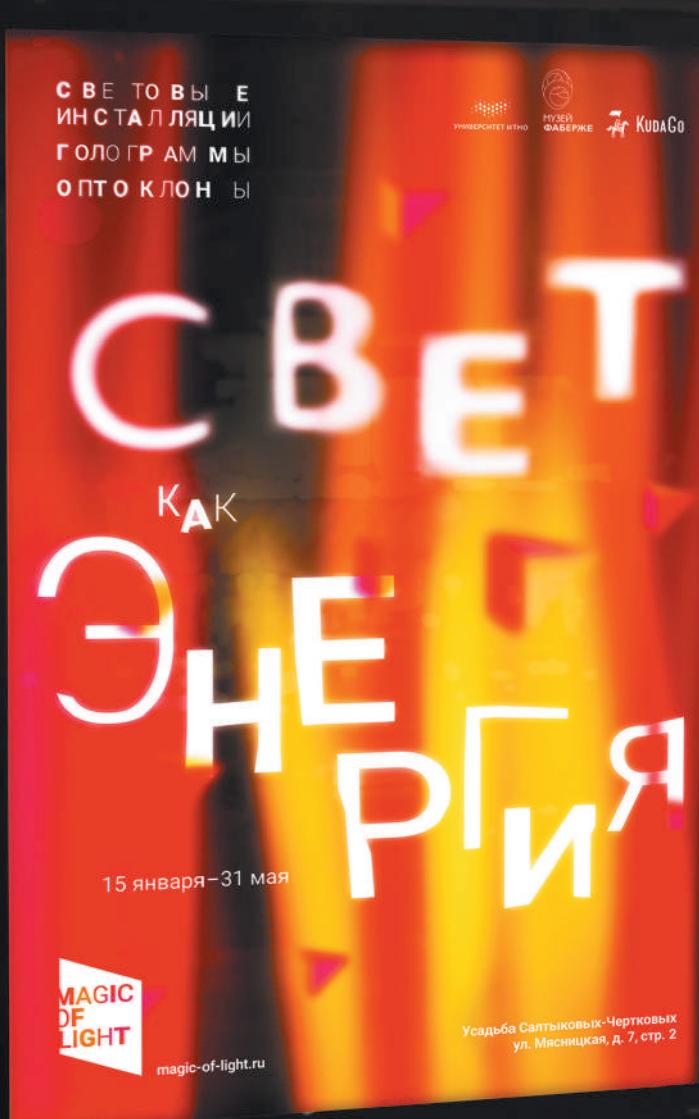
→ ●●○

**Высокий:** необходимо наличие образования по профилю или в смежной профессиональной области и/или соответствующий опыт работы по данному направлению.

→ ●●●

британская  
высшая школа  
дизайна

# Графический дизайн



2019

Арина ЖЖ.  
Фотомонтажный стиль для выставки  
световых инсталляций

# Графический дизайн

Программа предназначена для тех, кто, не имея опыта работы в дизайне и специального образования, хотел бы овладеть профессией для успешного карьерного роста в дизайн-студии, рекламном или брендинговом агентстве, издательском доме.

## Профессиональная область

Графический дизайн (фриланс / работа в компании) · Айдентика (фирменный стиль) · Графический дизайн упаковки

## Основные дисциплины:

Дизайн-композиция (пропедевтика) · Программное обеспечение для графического дизайна · Основы рисунка · Дизайн-проектирование · Теория визуальной культуры · Типографика и модульная сетка · Компьютерная графика · Иллюстрация и скетчинг · Мастер-классы и воркшопы по эстампу, рекламным технологиям и др.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Если у вас недостаточно опыта и навыков для поступления на программу «Графический дизайн» и создания необходимого портфолио, рекомендуем пройти специальный подготовительный курс, который проходит в БВШД два раза в год.

Уровень поступления

**Базовый** ● ○ ○

Длительность

**2 года**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней и один выходной день**

Язык преподавания

**Русский**



**Максим Нестеренко**  
куратор курса

Художник, арт-директор, культуролог. Член Московского союза художников с конца 80-х годов. Член Товарищества плакатистов. Участник международных и российских выставок.

**Приёмная комиссия:**  
[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

## Партнёры курса

Saatchi & Saatchi / Havas Digital / Gallery Media /  
Publicis Russia / Leo Burnett

британская  
высшая школа  
дизайна

# Айдентика и брендинг-дизайн



Айдентика:  
Shuka.design

2019



WORLD CHESS  
THE BEST MIND WINS

new

# Айдентика и бренд-дизайн

Курс будет полезен дизайнерам, которые хотят научиться воплощать концепции через графическую визуальную идею и получить прикладные навыки работы над проектом.

## Профессиональная область

Графический дизайн (фриланс / работа в компании) · Айдентика (фирменный стиль) · Дизайн шрифта · Арт-дирекшн

## Основные дисциплины:

Предпроектная подготовка · Концептуализация · Identity tools · Разработка концепции · Дизайн и крафт · Копирайтинг · Продакшн · Управление проектом · Презентация



**Иван Величко**  
куратор курса

Закончил Московский государственный университет печати, Факультет графических искусств; специальность — художник-график. Основатель и арт-директор дизайн-бюро «Щука». Среди крупных клиентов — Департамент культурного наследия г. Москвы, СБ Банк. Основатель шрифтового проекта «Леттерворк». Член содружества иллюстраторов «Цех».



**Иван Васин**  
куратор курса

Закончил Московский Государственный Университет Печати, факультет художественно-технического оформления печатной продукции. С 2011 года является главным художником журналов «Наука», «Коммерсантъ. Издательский дом». Арт-директор дизайн-бюро «Щука».

Уровень поступления

**Средний** ● ● ○

Длительность

**1 год**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней  
и один выходной день**

Язык преподавания

**Русский**

Кураторы программы — партнёры одной из лучших дизайн-студий в России «Щука», имеющей опыт ведения проектов на европейском и американский рынках.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

**Приёмная комиссия:**  
[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

Британская  
высшая школа  
дизайна

2019

Александр Гоблан.  
Приложение-гид по комиксам

# Дизайн digital- продукта



# Дизайн digital-продукта

Программа дает понимания роли digital-каналов в клиентском опыте (Customer Experience) и учит создавать дизайн цифровых продуктов, проводить продуктовые исследования, проектировать пользовательский опыт (User Experience), закладывать визуальные концепции (User Interface), проводить юзабилити исследования и работать с метриками. В ходе курса студенты создадут конкурентоспособное портфолио работ.

## Профессиональная область

Дизайн мобильных приложений ·  
UX/UI дизайн

## Основные дисциплины:

Дизайн мобильного приложения · Чат-боты, голосовые

приложения, современный веб-дизайн /

Виртуальная реальность



**Леонид Бугаев**  
куратор курса

Эксперт в области бизнес-образования и мобильных решений для бизнеса, автор книг «Мобильный маркетинг» и «Мобильный нетворкинг», основатель Академии экспертов, владелец digital-агентства Nordic Agency AB (Москва, Стокгольм). Работает со стартапами в качестве ментора.



**Сергей Гальцев**  
куратор курса

Основатель, креативный директор студии MADEBYMAD. Работал в компании REDMADROBOT на позиции дизайнера и креативного директора в 2012–2018 годы. Обладатель премии European Design Awards — Gold в категории Miscellaneous Digital (2018, в команде проекта Кодвардс) и Bronze в категории Mobile Apps (2015).

## Партнёры курса

Redmadrobot / Yandex / Revolut / VML / Chatfuel /  
Readymag / SkyEng / RealtimeBoard / Samsung /  
Rambler & Co. / Mail.ru / Google

Уровень поступления

**Средний** ● ● ○

Длительность

**1 год**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней  
и один выходной день**

Язык преподавания

**Русский**

Отличительная особенность программы — фокусировка на продуктном дизайне и дизайне мобильных приложений. Решение широкого спектра задач различными digital-инструментами: при помощи мобильных приложений, современного веба, виртуальной реальности, чат-ботов, голосовых ассистентов и т.д.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

**Приёмная комиссия:**

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

# UX/UI ДИЗАЙН

**британская  
высшая школа  
дизайна**

2019

# UX/UI дизайн

Программа предназначена для повышения квалификации веб-дизайнеров, дизайнеров сервисов и мобильных приложений, проектировщиков интерфейсов, digital-стратегов, стартаперов и венчурных бизнесменов, менеджеров цифровых проектов.

## Профессиональная область

Дизайн опыта взаимодействия  
(User Experience) · Дизайн интерфейса  
(User Interface Design)

## Основные дисциплины:

**Модуль 1:** User Centered Design / Ориентированный

на пользователя дизайн, исследования и проверки гипотез

**Модуль 2:** Process Centered Design / Процессы

в продуктовой команде

**Модуль 3:** Immersive Technologies / Технологии виртуальной и дополненной реальности, нейроинтерфейсы и другие технологии

**Модуль 4:** Product Ownership / Метрики, работа с продуктовой командой и развитие продукта.



**Ярослав Шубаев**  
куратор курса

Руководитель направления R&D в АК «Барс Цифровые Технологии». Работал руководителем проектов в Альфа-Мобайл (Альфа-Банк), креативным директором digital-подразделения DDVB, руководил digital-проектами в российских и зарубежных компаниях.



**Максим Силенков**  
куратор курса

Продукт-менеджер в агротех-компании ExactFarming. Дизайнер, художник, основатель арт-группы SENSE. В качестве продуктового дизайнера участвовал в создании digital-продуктов для Tele 2, Билайн, Госуслуги, МВД России, Росреестр и других.

## Партнёры курса

Сбербанк / Альфа-Банк / IBM / Mail.ru / Мегафон / МТС /  
Теле2 / Райффайзен банк / AK BARS Bank

Уровень поступления

**Базовый** ● ○ ○

Длительность

**1 год**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней  
и один выходной день**

Язык преподавания

**Русский**

Во время обучения студенты работают над брифами крупнейших компаний, создающих digital-продукты. Каждая команда студентов на программе выполнит 4 digital-проекта, что является отличной возможностью для формирования конкурентоспособного портфолио и развития карьеры.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

## Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

британская  
высшая школа  
дизайна

2019

фотография:  
Алексей Никишин

# Фотография для новых медиа



# Фотография для новых медиа

Программа предназначена для фотографов, готовых заниматься профессиональной современной фотографией, хорошо ориентироваться в ключевых фотографических направлениях, понимать актуальный язык фотографии и уметь применять его на практике для работы в новых медиа.

## Профессиональная область

Коммерческая и рекламная фотография: кампании, лукбуки, editorial съемки для новых медиа · Fashion-фотография, портретная фотография · Арт-фотография

## Основные дисциплины:

**Модуль 1:** Поиск собственного стиля и эстетики · Фотография для новых медиа · Работа со светом: теория и практика · Постобработка · Основы композиции · Основы коллажа (теория и практика) · История фотографии и современного искусства

**Модуль 2:** Креативный процесс и команда · Основы стиля в фотографии · Введение в индустрию · Personal project, портфолио ревью, работа с журналами

**Модуль 3:** Основы работы в индустрии · Фотография для новых медиа · Практика съемки · Постобработка · История фотографии и современного искусства · Фотография. Практика съемки · Personal project, портфолио ревью, работа с журналами · Editorials: актуальные темы для съемок · Введение в fashion-индустрию

**Модуль 4:** Создание собственного бренда · Формирование портфолио · Маркетинг, реклама и PR · Тренды в SMM · Тренды в современной культуре · Верстка и арт-дирекшн · Композиция публикаций · Мастер-классы

Если у вас недостаточно опыта и навыков для поступления на программу «Фотография для новых медиа» и создания необходимого портфолио, рекомендуем пройти специальный подготовительный курс, который проходит в БВШД два раза в год.

Уровень поступления

**Базовый** ● ○ ○

Длительность

**1 год**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней  
и один выходной день**

Язык преподавания

**Русский**



**Алексей Никишин**

**Куратор курса**

Современный фотограф, художник, преподаватель. Снимает рекламные кампании модным российским брендам, много работает с звездами. Автор книг и статей. Сотрудничает с модными дизайнерами и компаниями Google, Газпром-Медиа, Coca-Cola, Гарage, Мома, Эксмо.

**Приёмная комиссия:**

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)

8 (495) 640-30-15

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

Факультет

# Визуальные искусства

2019

**факультет**

# **Визуальные искусства**



Подробная  
информация  
о программах  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**2 года**

---

**Иллюстрация ••○**

**Современное искусство ••○**

**1 год**

---

**Сценография ••○**

---

## **Уровень поступления**

**Нулевой:** вступительные испытания отсутствуют, у абитуриента нет опыта обучения/работы по данному направлению

→ ○ ○ ○

**Базовый:** у абитуриента есть некоторый опыт обучения или работы по данному направлению (преимущественно программы, имеющие в своем названии слова «Базовый курс»)

→ ● ○ ○

**Средний:** у абитуриента есть хороший (достаточный) опыт работы или обучения по данному или смежному направлению

→ ● ● ○

**Высокий:** необходимо наличие образования по профилю или в смежной профессиональной области и/или соответствующий опыт работы по данному направлению.

→ ● ● ●

британская  
высшая школа  
дизайна

# Иллюстрация

2019

Мария Шишкова,  
книга «Коля находит друга»



# Иллюстрация

Курс предназначен как для профессионалов иллюстрации, нуждающихся в творческой встряске и профессиональной огранке, так и для ярких начинающих авторов. Главная задача курса — выстроить среду взаимного самообучения через форсирование творческого поиска. Курс задуман не только как образовательный, но и исследовательский проект. Учебные задачи рассчитаны на поиск новых оригинальных решений и собственно задач, методов сращивания и перекрестного обогащения новых и старых технологий.

## Профессиональная область

Современная графика · Иллюстрация  
(детская книга, журналы, веб) · Живопись ·  
Комикс · Анимация и видео

## Основные дисциплины:

Графические техники · Живопись · Контекст современной графики · Скульптура · Каллиграфия и лятеринг · Портрет · Комикс · Детская книга · Типографика и плакат · Видео

Курс ведут преподаватели с большим опытом работы в образовании и в иллюстрации, в том числе на западном рынке. Лекции и воркшопы проводят известные представители смежных профессий. Большая часть учебного времени отведена практическим занятиям и методологии самообучения, что позволит студентам продолжить творческий рост и после завершения курса.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Уровень поступления

**Средний** ● ● ○

Длительность

**2 года**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней  
и один выходной день**

Язык преподавания

**Русский**



**Виктор Меламед**

куратор курса

Работает в области иллюстрации с 1997 года. Арт-директор издательства «Самокат». Сотрудничал с изданиями New Yorker, «Коммерсанть», Rolling Stone, «Эксмо». Имеет степень Master of Arts Университета Харфордшира.

**Приёмная комиссия:**

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
britishdesign.ru



Подробная  
информация  
о программе  
на britishdesign.ru

## Партнёры курса

Издательство «Самокат» / Parrotmambook.ru / Центр имени  
Вс. Мейерхольда / Студия «Щука» / Non/Fiction

британская  
высшая школа  
дизайна

# Современное искусство

2019

Мария Скородина,  
работа «Мой любимый кошмар»

# Современное искусство

Программа предназначена для абитуриентов, желающих реализовать свой творческий потенциал и развить способность выражать свои мысли с помощью методов и средств современного искусства, а также начать или продолжить профессиональную деятельность в качестве художника, куратора или критика в этой сфере.

## Профессиональная область

Художественная практика · Арт-менеджмент ·  
Кураторское дело · Галерейное дело ·  
Критика / искусствоведение

## Основные дисциплины:

2D и 3D медиа · Хэппенинг и перформанс · Мультимедиа и инсталляция · Методология современного искусства · История искусства и контекст · Основы критического анализа и письма · Групповой творческий проект · Цифровые медиа · Индивидуальный творческий проект · Арт-менеджмент · Позиционирование и продвижение · Кураторское дело

На протяжении всего периода обучения будут проходить встречи с известными современными художниками, критиками, кураторами и галеристами. Это необходимо для ведения полноценного диалога студентов с успешными представителями сообщества современного искусства. Также будут организованы дискуссии и семинары, где планируется обсуждение текущих проектов и работ с участием известных деятелей современного искусства.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Уровень поступления

**Средний** ● ● ○

Длительность

**2 года**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней и один выходной день**

Язык преподавания

**Русский**



**Михаил Левин**  
куратор курса

Художник. Окончил Slade School of Fine Art, UCL (BA (Hons) Fine Art) и Royal Drawing School (Postgraduate Diploma) (Великобритания). Член Московского союза художников.

## Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
britishdesign.ru



Подробная  
информация  
о программе  
на britishdesign.ru

## Партнёры курса

Музей современного искусства «Гараж» /  
Винзавод / Cosmoscow / Фонд V-A-C

британская  
высшая школа  
дизайна

2019

Проект «О чём говорят музеи?»  
курс «Сценография»

# Сценография



# Сценография

Программа предназначена для студентов с различной базовой специализацией (художники, архитекторы, актеры, перформеры, видеохудожники, режиссеры и специалисты по современному искусству) и желающих освоить специфику работы с пространством в разных направлениях перформативного искусства.

## Профессиональная область

Художественная постановка (сценография) в театре, на ТВ-шоу, на фестивалях, уличных шоу, в концертной деятельности · Дизайн инсталляций в городской среде и пространствах · Арт-менеджмент · Художник по костюмам · Художник-бутифор / реквизитор

## Основные дисциплины:

Современный театр · Мастерство сценографии · Технология сценического производства · История современного танца · Основы режиссуры и актерского мастерства · Телесные практики · Science art · Драматургия · Современное искусство · Основы звука и света



**Галия Солодовникова**  
куратор курса

Окончила МГТУ имени А. Н. Косыгина и Central St. Martin's College of Art & Design (Сценография). Как сценограф работала с театрами в России и за рубежом.



**Полина Бахтина**  
куратор курса

Окончила Московский полиграфический университет. Автор российской экспозиции и обладатель Золотой медали главной Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале 2015».

## Партнёры курса

Школа-студия МХАТ / Электротеатр Станиславского / Театр Наций / Боярские палаты СТД РФ / Adidas / Leroy Merlin

Уровень поступления

**Средний** ● ● ○

Длительность

**1 год**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней  
и один выходной день**

Язык преподавания

**Русский**

В течение курса студенты затронут перформативные практики и подготовят несколько реальных проектов в формате иммерсивно-мультимедийного и современного музыкального театра. Также будет пройден весь цикл создания проекта от идеи до встречи со зрителями.

## Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

Факультет

# Мода и стиль

2019

**факультет**

# **Мода и стиль**



Подробная  
информация  
о программах  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**1 год**

---

**Fashion-видео •○○**

**Стайлинг и имиджмейкинг •○○**

**Дизайн одежды. Базовый курс •○○**

**Дизайн одежды. Продвинутый курс ••○**

**Ювелирный дизайн •○○**

---

## **Уровень поступления**

**Нулевой:** вступительные испытания отсутствуют, у абитуриента нет опыта обучения/работы по данному направлению

→ ○○○

**Базовый:** у абитуриента есть некоторый опыт обучения или работы по данному направлению (преимущественно программы, имеющие в своем названии слова «Базовый курс»)

→ ●○○

**Средний:** у абитуриента есть хороший (достаточный) опыт работы или обучения по данному или смежному направлению

→ ●●○

**Высокий:** необходимо наличие образования по профилю или в смежной профессиональной области и/или соответствующий опыт работы по данному направлению.

→ ●●●

# Fashion-Видео

Британская  
высшая школа  
дизайна

2019



# Fashion-видео

new

Курс будет полезен начинающим видеооператорам, фотографам, сценаристам и режиссерам, обладающим базовыми знаниями и желающим быстро и успешно начать свой профессиональный путь в области производства видеоконтента для новых медиа.

## Профессиональная область

Fashion-видео · Музыкальное видео · Рекламное видео

## Основные дисциплины:

Тренды в современной культуре, тренды визуального языка · История киноязыка от классики до авангарда · Типы контента: Современное интервью, музыкальное, fashion-, рекламное видео, тизер для инстаграм, мобильное видео · Арт-дирекшн · Сценарное искусство · Съемка контента для новых медиа · Работа со светом в видео студии и на улице · Монтаж, спецэффекты · Принципы цветокоррекции · Саунд-дизайн · Новейшие технологии в видеопроизводстве: 3D-интеграция, анимация и цифровые эффекты, VR, Creative Coding · Брендинг и Контент

Курс поможет погрузится в работу видео-продакшн в области моды при помощи практических занятий, включающих в себя реальные съемки для современных модных брендов, актуальных музыкантов. Студенты получат навыки самостоятельной работы в качестве специалиста «полного цикла», умеющего самостоятельно снимать видеоконтент от начала до конца, а также поработают в качестве арт-директора с участием профессиональной съемочной команды.

Уровень поступления

**Базовый** ● ○ ○

Длительность

**1 год**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней и один выходной день**

Язык преподавания

**Русский**



**Алексей Никишин**  
Куратор курса

Современный фотограф, художник, преподаватель. Снимает рекламные кампании модным российским брендами, много работает с звездами. Автор книг и статей. Сотрудничает с модными дизайнерами и компаниями Google, Газпром-Медиа, Coca-Cola, Гараж, Ммома, Эксмо.

**Приёмная комиссия:**  
[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

британская  
высшая школа  
дизайна

2019

# Стайлинг и имиджмейкинг



new

# Стайлинг и имиджмейкинг

Программа дает понимание основ профессии стилиста и имиджмейкера и учит создавать концепции для fashion-съемок и рекламной фотографии. Курс дает сильную теоретическую базу и включает большое количество практических заданий, посещение шоу-румов и участие в реальных съемках.

## Профессиональная область

Стилизация фотосессий ·

Имидж-консалтинг

## Основные дисциплины:

Имидж-консалтинг · Основы разработки персонального имиджа · Цветотипирование и работа с цветом · Дресс-коды · Стилизация fashion-съемок · Съемочный процесс в глянцевом издании, специфика работы в России и за границей · Основы фотографии и фотокомпозиции · Продюссирование фото- и видеосъемок · Постпродакшн · Визуальный мерчандайзинг и витринистика · История моды и модной фотографии · Тенденции мировой моды · Обзор трендов и анализ перспектив · Профессиональное развитие

Для поступления на программу желательно обладать базовыми представлениями об истории моды, понимать принципы функционирования современного рынка одежды, знать ключевые бренды и основные источники информации о fashion-трендах.

Уровень поступления

**Базовый** ● ○ ○

Длительность

**1 год**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней  
и один выходной день**

Язык преподавания

**Русский**



**Анжелика Левицкая**  
куратор курса

Модный эксперт и лектор корпоративных тренингов и учебных программ базового и профессионального уровней. Практикующий стилист фото- и видеосъемок для модных журналов, рекламных кампаний и частных лиц.

## Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
britishdesign.ru



Подробная  
информация  
о программе  
на britishdesign.ru

**британская  
высшая школа  
дизайна**

# Дизайн Одежды. Базовый курс



2019

# Дизайн одежды. Базовый курс

Программа предназначена для тех, кто интересуется модой во всех ее проявлениях и хочет получить базовые знания и навыки в этой сфере и воплощать свои творческие замыслы в предметах гардероба. Приглашаются начинающие дизайнеры одежды, приветствуется профильное образование.

## Профессиональная область

Дизайн элементов одежды в штате компании-производителя · Дизайн одежды в существующей компании

## Основные дисциплины:

Дизайн-проектирование · Конструирование · Технология и материаловедение · История костюма · Архитектоника малых форм · Основы технического рисунка (Adobe Illustrator) · Основы трехмерной графики · САПР Гербер · Скетчинг · Проектная графика

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Если у вас недостаточно опыта и навыков для поступления на программу «Дизайн одежды. Базовый курс» и создания необходимого портфолио, рекомендуем пройти специальный Подготовительный курс, который проходит в БВШД, два раза в год.

## Партнёры курса

Mercedes-Benz Fashion Week Russia / Collection Première Moscow / Музей современного искусства «Гараж» / Vladimir Kalinchev Make-up Studio / Монэ / Puma / Toni & Guy / Cinzano

Уровень поступления

**Базовый** ● ○ ○

Длительность

**1 год**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней  
и один выходной день**

Язык преподавания

**Русский**



**Владимир Тилинин,  
Анна Черных**

кураторы курса

Дизайнеры одежды, основатели площадки поддержки молодых дизайнеров Freshblood, «Проектных мастерских». Занимаются научной работой в области теории и практики моды, разработкой коллекций одежды для крупных брендов.

## Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
britishdesign.ru



Подробная  
информация  
о программе  
на britishdesign.ru

Британская  
высшая школа  
дизайна

# Дизайн Одежды. Продвинутый курс

2019

Марина Денисова,  
коллекция бренда Madden



# Дизайн одежды. Продвинутый курс

new

Программа предназначена для дизайнеров одежды, которые готовы развивать свое дело и выпускать собственные коллекции. Студенты пройдут весь путь создания авторской коллекции одежды — от развития концептуальной идеи до разработки капсульной коллекции в материале.

## Профессиональная область

Создание собственной марки ·  
Дизайн и индивидуальное производство  
одежды · Работа на ведущих должностях  
по разработке коллекций одежды

## Основные дисциплины:

Дизайн-проектирование · Конструирование · Технология  
и материаловедение · Трехмерная графика · Аналитика  
трендов · Скетчинг · Семиотика моды · Французский муляж ·  
САПР · Технический рисунок

От абитуриентов требуется обязательная подготовка в таких областях как дизайн, конструирование и технология производства одежды. Необходим опыт создания изделий и портфолио проектов по специализации «Дизайн одежды». Предпочтение отдается реализованным проектам.

Для поступления на программу необходимо предоставить  
портфолио творческих работ.

Уровень поступления

**Средний** ● ● ○

Длительность

**1 год**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней  
и один выходной день**

Язык преподавания

**Русский**



**Владимир Тилинин,  
Анна Черных**

кураторы курса

Дизайнеры одежды, основатели  
площадки поддержки молодых  
дизайнеров Freshblood, «Проектных  
мастерских». Занимаются научной  
работой в области теории и практики  
моды, разработкой коллекций одежды  
для крупных брендов.

**Приёмная комиссия:**

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
britishdesign.ru



Подробная  
информация  
о программе  
на britishdesign.ru

## Партнёры курса

Mercedes-Benz Fashion Week Russia / Collection Première  
Moscow / Музей современного искусства «Гараж» /  
Vladimir Kalinchev Make-up Studio / Монэ / Puma /  
Toni & Guy / Cinzano

британская  
высшая школа  
дизайна

# Ювелирный дизайн

2019

Катя Тону,  
коллекция Wooden



# Ювелирный дизайн

Студенты взаимодействуют со специалистами ювелирной отрасли, участвуют в выездных практиках и международных конкурсах, работают по «живым» брифам, общаются с представителями розницы. У выпускников есть возможность стать стажёрами и сотрудниками компаний-партнёров.

## Профессиональная область

Дизайн собственных коллекций ювелирных изделий и бижутерии · Сотрудничество с крупными производствами и брендами

## Основные дисциплины:

Дизайн ювелирных изделий · Технология изготовления ювелирных изделий · Трехмерное моделирование · История ювелирного искусства в контексте мировой художественной культуры · Трехмерная печать · Нетрадиционные материалы (серия мастер-классов) · Бизнес и маркетинг

По итогам курса каждый студент имеет профессиональное портфолио, состоящее минимум из двух проработанных комплектов украшений.

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

## Партнёры курса

Портал «Ювелирум» / ГМИИ им. А.С. Пушкина / Государственный исторический музей / Третьяковская галерея / Gourji

Уровень поступления

**Базовый** ● ○ ○

Длительность

**1 год**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней и один выходной день**

Язык преподавания

**Русский**



**Игорь Комов**  
куратор курса

Окончил МАРХИ, руководит ювелирным брендом Alchemia Jewellery, является соучредителем портала Jlevel.ru. Запустил и возглавляет ювелирный конкурс MJDW. Как дизайнер является обладателем наград A'design award (Италия), Международной биеннале авторских ювелирных работ (Россия).

## Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
britishdesign.ru



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

Факультет

# Пространственный дизайн

2019

**факультет**

# **Пространственный дизайн**



Подробная  
информация  
о программах  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**2 года**

---

**Дизайн интерьера. Базовый курс** •○○

**1 год**

---

**Дизайн общественных интерьеров** ●●●

---

## **Уровень поступления**

**Нулевой:** вступительные испытания отсутствуют, у абитуриента нет опыта обучения/работы по данному направлению

→ ○○○

**Базовый:** у абитуриента есть некоторый опыт обучения или работы по данному направлению (преимущественно программы, имеющие в своем названии слова «Базовый курс»)

→ ●○○

**Средний:** у абитуриента есть хороший (достаточный) опыт работы или обучения по данному или смежному направлению

→ ●●○

**Высокий:** необходимо наличие образования по профилю или в смежной профессиональной области и/или соответствующий опыт работы по данному направлению.

→ ●●●

британская  
высшая школа  
дизайна

# Дизайн интерьера. Базовый курс



2019

Елена Медведникова  
проект квартиры

# Дизайн интерьера. Базовый курс

Программа по проектированию жилых и общественных интерьеров предназначена для переквалификации слушателей, которые не имеют профильного образования или опыта работы, но хотели бы получить профессию дизайнера интерьера.

## Профессиональная область

Дизайн жилых и общественных интерьеров ·  
Декорирование интерьера

## Основные дисциплины:

Арт-практика (рисунок, колористика, живопись) ·  
Основы дизайн-проектирования · Архитектурно-дизайнерское материаловедение · Профессиональная презентация и подача проектов: Основы Adobe Photoshop, Google Sketchup, AutoCad, 3DsMax · Дизайн проектирование общественных интерьеров. Теория и практика · История архитектуры и дизайна · Дизайн-проектирование жилых интерьеров · Инженерно-техническое обеспечение дизайна · Светодизайн · Технология реализации проекта · Декорирование и декораторское материаловедение · Бизнес для дизайнеров интерьеров ·  
Менеджмент в дизайне интерьера

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Если у вас недостаточно опыта и навыков для поступления на программу «Дизайн интерьера. Базовый курс» и создания необходимого портфолио, рекомендуем пройти специальный Подготовительный курс, который проходит в БВШД два раза в год.

## Партнёры курса

Manders / TEKTA Group / Akzo-Nobel / Fine Objects /  
ABD Architects / Студия Артемия Лебедева /  
M1 Девелопмент

Уровень поступления

**Базовый** ● ○ ○

Длительность

**2 года**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней  
и один выходной день  
или 2 полных будних дня**

Язык преподавания

**Русский**



**Елена Бабкина**  
куратор курса

Окончила факультет «Монументальное и декоративно-прикладное искусство» МГХПА им. С. Г. Строганова. Проходила стажировку в Университете Харфордшира (Великобритания). Более 20 лет является разработчиком образовательных программ по дизайну интерьера.

## Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
britishdesign.ru



Подробная  
информация  
о программе  
на britishdesign.ru



британская  
высшая школа  
дизайна

# Дизайн общественных интерьеров

2019

Татьяна Павлова, Михаил Балко,  
ресторан «Культ палочки»

# Дизайн общественных интерьеров

Программа научит анализировать потребности клиента, исследовать, как устроен проект до того, как его реализовывать. Студенты смогут грамотно формулировать проектные задачи и превращать интерьерную среду здания в функциональные, эргономичные и эстетически привлекательные пространства.

## Профессиональная область

Дизайнер общественных интерьеров · Руководитель проектов в сфере общественных интерьеров · Руководитель дизайн-студии (интерьер)

## Основные дисциплины:

Проектные задачи и исследования · Методология исследования и анализ потребностей проекта · Современные планировочные стратегии и решения · BIM технологии · Особенности инженерных систем в эко-строительстве · Digital-технологии и IoT в дизайне интерьеров · Брендинг и маркетинг в архитектуре и интерьерном дизайне · Типографика в интерьере и архитектуре · Нормативно-законодательная поддержка проекта · Санитарные нормы и правила · Законодательство в области противопожарной защиты · Стандарт BOMA · Законодательство в области охраны авторского права · Управление командой и проектом

Для поступления на программу необходимо предоставить портфолио творческих работ.

Программа рассмотрит дизайн общественных и коммерческих пространств высокой сложности: офисы и бизнес-центры, учебные центры, пространства mix-use, а также дизайн общественных зон кинотеатров, торговых центров, аэропортов и транспортных узлов. Программа сфокусирована на идеях экологичного подхода, ответственного дизайна и проектирования.

Уровень поступления

**Высокий** ● ● ●

Длительность

**1 год**

Начало занятий

**Октябрь**

Форма обучения

**Вечера будних дней и один выходной день**

Язык преподавания

**Русский**



**Федор Ращевский**  
куратор курса

Архитектор, партнер архитектурного бюро OFFCON. Член CEID «Совета экспертов интерьерного дизайна и архитектурной среды». Автор проектов офисов для компаний Google, Booking.com, Kaspersky LAB, Nestle, Deutsche Bank, Hilti, OPEN TEXT, ресторанов «БАРКАС», «JAM» и многих других. Автор и участник 6 проектов-победителей премии «Best office awards».

## Приёмная комиссия:

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

Факультет

# Бизнес и Маркетинг

2010

факультет

# Бизнес и маркетинг



Подробная  
информация  
о программах  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

2 года

---

Менеджмент в индустрии моды (МВА) •••  
Стратегический маркетинг •••

1 год

---

Маркетинг и бренд-менеджмент ••○

---

## Уровень поступления

**Нулевой:** вступительные испытания отсутствуют, у абитуриента нет опыта обучения/работы по данному направлению

→ ○ ○ ○

**Базовый:** у абитуриента есть некоторый опыт обучения или работы по данному направлению (преимущественно программы, имеющие в своем названии слова «Базовый курс»)

→ ● ○ ○

**Средний:** у абитуриента есть хороший (достаточный) опыт работы или обучения по данному или смежному направлению

→ ● ● ○

**Высокий:** необходимо наличие образования по профилю или в смежной профессиональной области и/или соответствующий опыт работы по данному направлению.

→ ● ● ●



Британская  
высшая школа  
дизайна

# Менеджмент в индустрии моды (MVA)

2019

# Менеджмент в индустрии моды (МВА)

Совместная  
программа  
университета  
МГИМО и БВШД

Программа ориентирована на специалистов в индустрии моды и менеджеров среднего и высшего звена, а также собственников бизнеса, начиная от швейных предприятий и дистрибуторов тканей, предприятий розничной торговли и дизайнеров до стилистов, имиджмейкеров и журналистов, сотрудников Домов моды, персональных шопперов.

## Профессиональная область

Управление fashion-брендами (в компании) ·  
Создание и управление собственным  
бизнесом в fashion-индустрии · Маркетинг  
в fashion-индустрии · PR в fashion-индустрии

## Основные дисциплины:

Бренд-менеджмент в индустрии моды · Маркетинг  
в индустрии моды · Мировая экономика и индустрия  
моды – история костюма и история индустрии · PR и SMM  
в индустрии моды · Управление розничным бизнесом ·  
Event-маркетинг в индустрии моды и управление  
спецпроектами · Трендвотчинг и его роль в бизнес-  
моделировании · Витринистика и мерчендайзинг ·  
Предпринимательство в индустрии моды: lean startup  
и рационализация стартапа · Планирование торгового  
пространства · Производственный менеджмент ·  
Digital-маркетинг и цифровые технологии  
в индустрии моды

.....  
Абитуриенты должны иметь законченное высшее образование  
(бакалавриат и выше), а также иметь опыт работы не менее  
трех лет (специалист среднего звена или представитель  
топ-менеджмента). Возраст абитуриентов — от 25 лет.  
.....

Уровень поступления

**Высокий** ● ● ●

Длительность

**2 года**

Начало занятий

**Ноябрь**

Форма обучения

**Модульная (4 полных  
дня каждый месяц)**

Язык преподавания

**Русский**



**Дарья Ядерная**  
куратор курса

Окончила специалитет и магистратуру  
МГИМО. Генеральный директор между-  
народной консалтинговой компании  
в индустрии моды Y Consulting, биз-  
нес-тренер. Прошла путь от ведущего  
аналитика до директора департамента  
аналитики по рынкам России и СНГ  
в консалтинговой компании Esper  
Group.

## Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
britishdesign.ru



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

## Партнёры курса

Saga Furs / Furland / Универмаг «Цветной» / Aizel

британская  
высшая школа  
дизайна

# Стратегический Маркетинг (MBA)



2019

# Стратегический маркетинг (МВА)

Совместная  
программа  
университета  
МГИМО и БШД

new

Программа ориентирована на специалистов в области маркетинга, менеджеров среднего и высшего звена, а также собственников бизнесов. Ее цель — дать самые современные знания и навыки в области маркетинга и управления нематериальными активами бизнеса.

## Профессиональная область

Стратегический маркетинг

## Основные дисциплины:

Конкурентные стратегии · Лидерство в бизнесе · Управление нематериальными активами · Поведенческая экономика и психология маркетинга · Стратегический бренд-менеджмент · Потребительские тренды и тренд-анализ · Анализ клиентов. Психографический подход · Системный подход к творческому мышлению в бизнесе · Разработка уникальных моделей бизнеса и ценностных предложений · Сторителлинг и визуализация информации · Предпринимательский маркетинг · Стратегический маркетинг-менеджмент · Международный маркетинг · Интегрированные маркетинговые коммуникации · Маркетинговая аналитика · Цифровой маркетинг

Программа глубоко затрагивает философию конкуренции, ключевые аспекты конкурентных стратегий, связь маркетинг-менеджмента с бизнес-менеджментом и финансовым менеджментом, а также маркетинговую аналитику и все аспекты маркетинговых коммуникаций, включая цифровой маркетинг и международный маркетинг.

Абитуриенты должны быть не моложе 25 лет, иметь законченное высшее образование (бакалавриат и выше), а также иметь опыт работы не менее трёх лет (среднее звено или топ-менеджмент).

Уровень поступления

**Высокий** ● ● ●

Длительность

**2 года**

Начало занятий

**Ноябрь**

Форма обучения

**Модульная (4 полных дня каждый месяц)**

Язык преподавания

**Русский**



**Дмитрий Завражнов**  
куратор курса

Основатель и управляющий партнер консалтинговой компании NewAngle LLC, автор и пропагандист концепции моделирования бизнеса «Дизайн ценности» (Value Design), международный спикер, преподаватель РАНХиГС при Президенте РФ, Закончил МГИМО МИД РФ, факультет МО (Восточное отделение), магистр Калифорнийский государственный университет, MBA.

## Приёмная комиссия:

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

# Маркетинг и брендинг- менеджмент

2019

# Маркетинг и бренд-менеджмент

Программа ориентирована на менеджеров и директоров по маркетингу и рекламе, бренд-менеджеров, product-менеджеров, руководителей компаний, проектов и бизнес-направлений, желающих получить передовой опыт по разработке и эффективному управлению бизнес-направлениями, брендами и продуктами с целью роста продаж и достижению стратегического преимущества в бизнесе.

## Профессиональная область

Маркетинг · Стратегический маркетинг ·  
Бренд-менеджмент · Разработка новых  
продуктов · Стратегический и маркетин-  
говый консалтинг · Управление  
маркетингом и коммуникациями

## Основные дисциплины:

Форсайт · Поведение потребителей и потребительские  
инсайты · Воронка продаж и сквозная аналитика ·  
Дизайн-мышление · Инструменты разработки новых  
продуктов · Стратегический дизайн · Экономика проекта ·  
Бизнес-модель и бизнес-логика · Стратегическое  
управление ресурсами · Маркетинговая стратегия ·  
Стратегия ценообразования и ценовая политика ·  
Управление портфелем брендов и продуктов ·  
Интегрированные инструменты бренд-менеджмента ·  
Стратегический бренд-менеджмент · Идентичность  
бренда, бренд-архитектура и нейминг · Коммуникационная  
стратегия и медиапланирование · Управление маркетингом ·  
Unit-экономика и персонализация маркетинговых решений ·  
Операционный маркетинг и тактическое управление  
брендом · Performance-маркетинг и рекламные  
кампании в Digital

## Партнёры курса

Mail.ru Group / Mercedes-Benz / Конфаэль / Бутик.pу /  
Единая Лига ВТБ / Паратайп / Спортмастер / ВкусВилл  
/ Royal Canin / Syngenta / Beluga / ГМИИ им. Пушкина /  
Газпромбанк Автолизинг / Росатом / Администрации  
городов Казань, Краснодар, Звенигород

---

Уровень поступления

**Средний** ● ● ○

---

Длительность

**1 год**

---

Начало занятий

**Октябрь**

---

Форма обучения

**Вечера будних дней  
и один выходной день**

---

Язык преподавания

**Русский**



**Андрей Пуртов**  
куратор курса

Окончил МГТУ им Баумана. Имеет  
более чем 20 летний опыт работы  
в маркетинге, бренд-консалтинге и  
образовании. Работал главным редактором  
журнала Identity, продюсером  
конференции HiBrand, директором  
по маркетингу БВШД. Куратор интен-  
сивов по маркетингу и корпоративных  
программ БВШД для Mercedes-Benz,  
«Северсталь» и других.

## Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
britishdesign.ru



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

Факультет

# Творческое развитие

2019

**факультет**

# **Творческое развитие**



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**7 месяцев**

---

**Подготовительный курс  
для программ дополнительного  
профессионального образования** ○○○

**6 месяцев**

---

**Основы изобразительного  
искусства** ○○○

---

## **Уровень поступления**

**Нулевой:** вступительные испытания отсутствуют, у абитуриента нет опыта обучения/работы по данному направлению

→ ○○○

**Базовый:** у абитуриента есть некоторый опыт обучения или работы по данному направлению (преимущественно программы, имеющие в своем названии слова «Базовый курс»)

→ ●○○

**Средний:** у абитуриента есть хороший (достаточный) опыт работы или обучения по данному или смежному направлению

→ ●●○

**Высокий:** необходимо наличие образования по профилю или в смежной профессиональной области и/или соответствующий опыт работы по данному направлению.

→ ●●●

британская  
высшая школа  
дизайна

# Подготовительный курс для программ дополнительного профессионального образования

2019

# Подготовительный курс для программ дополнительного профессионального образования

Курс предназначен для тех, кто хочет создать или улучшить свое портфолио работ для успешного поступления на программы российского дополнительного образования: «Графический дизайн», «Дизайн интерьера. Базовый курс» и «Дизайн одежды. Базовый курс», а также на программы «Современное искусство», «UX&UI дизайн», «Фотография для новых медиа», «Художественная постановка» (программа Московской Школы Кино).



**Михаил Шеттлер**  
куратор курса

Арт-директор Smart Heart.  
Окончил Московский городской педагогический университет (Факультет психологии) и Британскую высшую школу дизайна (Графический дизайн). Работал арт-директором в студии Zoloto Group, студии The Bakery и The Klen. В составе творческих групп работал с Coca-Cola, Mazda, Kaspersky Lab и другими компаниями.

## Основные дисциплины:

Векторная графика · Растворная графика · Объемный рисунок · Скетчинг, быстрый рисунок · История дизайна · Дизайн-мышление · Практикум по графическому дизайну · Практикум по дизайну одежды · Практикум по дизайну интерьера · Практикум по дизайну цифровых продуктов · Практикум по современному искусству · Практикум по ювелирному дизайну · Фотооборудование и работа в студии · Печатная графика · Иллюстрация · Технологии и конструирование одежды · Практикум по художественной постановке

Цель программы — интенсивное освоение базовых художественных и технических навыков, необходимых для дальнейшего развития в области дизайна и визуальных искусств, а также возможность осознанно определить свой выбор программы ДПО.

По окончании первого блока занятий студенты готовят учебный проект, затрагивающий одну из будущих профессиональных областей. Тема проекта выбирается исходя из интересов учащихся, а работа над ним осуществляется самостоятельно.

Уровень поступления  
**Нулевой** ○ ○ ○

Длительность  
**7 месяцев**

Язык преподавания  
**Русский**

Начало занятий  
**Ноябрь / Февраль**

Форма обучения  
**Дневная / вечерняя**

**Приёмная комиссия:**  
[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

# Основы Изобразительного искусства



британская  
высшая школа  
дизайна

Елена Смирнова,  
линогравюра  
**2019**

# Основы изобразительного искусства

Курс предназначен для всех, кто хочет улучшить уровень своих изобразительных навыков или попробовать свои силы в новом виде творческой деятельности. Цель программы — выработать у студентов понимание задач, стоящих перед начинающим художником и дать широкий выбор инструментов для их решения.



**Юлия Резникова**  
куратор курса

Художник, иллюстратор, автор живописных и графических серий. Активно работает в области станковой графики и живописи, является членом Московского Союза Художников (отделение «Московский эстамп»). Лауреат конкурсов графики. Постоянный участник выставок современной графики и живописи в Москве.

## Основные дисциплины:

Базовые основы рисунка · Основы композиции · Портрет, понятие образа в рисунке · Основы анатомии с рисованием обнаженной и одетой модели · Конструктивный рисунок · Экспрессивный рисунок · Современная иллюстрация, техники и стили · Коллаж и объемная иллюстрация · Интерьер и пейзаж · Техники печати (линогравюра, монотипия, сухая игла, трафарет, авторские техники печати) · Скетчинг в пространстве города · Серийные работы в графике: построение визуальных историй · Заключительный проект – серия графических работ

Цель программы — обучение современному рисунку. Курс даёт возможность интенсивно освоить базовые художественные и технические навыки, необходимые для дальнейшего развития будущего специалиста в области дизайна и визуальных искусств, а также возможность осознанно определить свой выбор программы ДПО.

Курс построен на выполнении заданий и упражнений, развивающих умение быстро и точно визуализировать любую творческую идею, овладеть разнообразными графическими техниками и освоить множество художественных материалов.

Уровень поступления  
**Нулевой** ○ ○ ○

Длительность  
**6 месяцев**

Язык преподавания  
**Русский**

Начало занятий  
**Ноябрь**

Форма обучения  
**Вечер буднего дня и выходной день**

**Приёмная комиссия:**  
[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

# Программы для школьников **ArtsCool**

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**британская  
высшая школа  
дизайна**

2019

# **Программы для школьников ArtsCool**

Программы для школьников от 10 до 16 лет, разработанные на основе эффективных международных методик, помогут раскрыть индивидуальный талант, развить собственный стиль и дать базовое понимание индустрии и будущей профессии.

Уникальная творческая атмосфера Школы, персональный подход, лучшие российские и международные преподаватели, мощная ресурсная база — ключевые элементы образовательных программ ArtsCool, которые помогают учащимся определиться с дальнейшей карьерной траекторией и познакомиться с особенностями британского и российского креативного образования.

- **ArtsCool Art & Design**

---
- **ArtsCool Digital Design**

---
- **ArtsCool Creative Start**

---
- **ArtsCool Fashion & Styling**

---
- **ArtsCool Creative Drawing**

---
- **ArtsCool Interactive Design and Product Development**

---
- **ArtsCool First Startup**

---

**british  
higher school  
of art & design**

# ArtsCool Art & Design

2019



# ArtsCool Art & Design

## Программа творческого развития «Искусство и Дизайн»

Программа для школьников 12-14 лет, проявляющих интерес к дизайну и изобразительному искусству. Задача программы — развить навыки творческого мышления, которые пригодятся учащимся в любых сферах деятельности, независимо от выбора их будущей профессии.

### Основные дисциплины:

#### Первый год

Основы графического дизайна и иллюстрации · Основы печатной графики · Основы 3D-моделирования и скульптуры · Основы современного искусства и театрального дизайна · Основы дизайна одежды и текстильного дизайна · Основы анимации и компьютерной графики · Основы теории и истории современного искусства и дизайна · Основы визуализации (базовый курс рисунка и скетчинга)

#### Второй год

Основы графического дизайна и иллюстрации · Основы цифровой фотографии · Основы Fine Art · Основы 3D моделирования и скульптуры · Основы дизайна одежды и текстильного дизайна · Основы теории и истории современного искусства и дизайна · Основы визуализации (курс рисунка и скетчинга)

Эта программа для школьника, который заинтересован в развитии своих навыков дизайн-проектирования, желает улучшить разговорный и письменный английский, стремится развивать дискуссионные навыки в процессе обсуждения идей, хочет освоить навыки командной работы, готов сделать первые шаги в создании своего портфолио.

Курс поможет учащимся сформировать собственный художественный почерк. Он включает изучение вместе с преподавателями экспозиций популярных московских выставок, художественных галерей и музеев и анализ увиденных работ.

---

Длительность

**2 года**

---

Начало занятий

**Октябрь**

---

Форма обучения

**Один будний день  
и воскресенье**

---

Язык преподавания

**Русский, английский**

---



**Лада Шаповалова**

Куратор курса

Креативный директор и управляющий партнер издательского проекта «Колобок». Работала в международных рекламных агентствах Grey Worldwide, DDB, TBWA, начиная с должности младшего арт-директора и заканчивая руководителем творческой группы.

**Приёмная комиссия:**

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)

8 (495) 640-30-15

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**british  
higher school  
of art & design**

# Artscool Digital Design

2019



# ArtsCool Digital Design

## Программа творческого развития «Цифровой Дизайн»

Программа для школьников 13-15 лет, интересующихся digital-миром, получением навыков выполнения творческих проектов и использования профессиональных дизайнерских компьютерных программ. Полученные знания будут применены при выполнении задач, поставленных компаниями, ориентированными на подростковый сегмент бизнеса.

### Основные дисциплины:

#### Первый год

- Graphic Design (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign) ·
- Visualization: Basics of Drawing and Sketching ·
- 2D Animation (Adobe Animate, Character Animator) ·
- Web Design (WordPress, Adobe Dreamweaver) ·
- 2D Game Design (Scratch) · Mobile Application ·
- Digital Photography · Digital Portfolio

#### Второй год

- Visualisation: Basics of Drawing and Sculpture · Digital Architectural Visualisation (Sketch Up) · 3D Modelling (Maya) ·
- 3D Animation and Game Design (Photoshop, Maya, Unity) ·
- Digital Video Editing and Visual Effects/ Motion Design (Adobe Premier, After Effects) · 3D image integration into Graphic and Web Design · Virtual Reality · Digital Portfolio

Персональный подход преподавателей позволяет выявить слабые и сильные стороны каждого ученика, оценить индивидуальные перспективы развития и выстроить план учебных заданий и проектов.

---

Длительность

**1 год**

---

Начало занятий

**Октябрь**

---

Форма обучения

**Два будних вечера**

---

Язык преподавания

**Русский, английский**

---



**Дэн Смит**

куратор курса

Закончил Kent Institute of Art & Design, по специальности Model Making, и West Kent College, факультет Art & Design. Работал графическим дизайнером и креативным директором в крупных британских компаниях, сотрудничал с BBC, MBC1, Discovery Channel и Channel 4.

Учащиеся получат навыки выполнения творческих проектов и использования профессиональных дизайнерских компьютерных программ. Умение создавать изображения будет подкрепляться занятиями по основам рисунка, скетчинга и скульптуры в арт-студиях и мастерских Школы.

**Приёмная комиссия:**

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)

8 (495) 640-30-15

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**british  
higher school  
of art & design**

# ArtsCool Creative Start

2019



# ArtsCool Creative Start

Программа творческого развития и профориентации  
«Креативный старт»

Программа для школьников 10-12 лет, которые хотят определиться с направлением творческого развития. В течение всего курса студенты развиваются свои креативные способности и художественные навыки и пробуют себя в самых различных современных профессиях.

## Основные дисциплины:

Техника творчества · Основы рисунка · Основы фотографии и мультимедиа · Основы анимационного кино · Основы архитектуры · Современный театр · Керамика и скульптура · Графический дизайн

Одна из важных составляющих программы — работа с куратором курса, который поможет выявить в студентах их сильные стороны, развить мотивацию, оценить способности, определить уровень интересов, вид интеллекта и тип личности. По окончании обучения подростки смогут лучше понимать себя и оценивать свои способности, что поможет им в выборе дальнейшего пути.

Главная задача программы — предоставить учащимся знания и базовые навыки в различных областях творчества, помочь определиться с дальнейшим творческим развитием. Подростки смогут стать участниками творческого процесса, сформировать свой художественный почерк, научиться создавать собственное произведение искусства или проект.

---

Длительность

**1 год**

---

Начало занятий

**Октябрь**

---

Форма обучения

**Два будних дня**

---

Язык преподавания

**Русский**



**Евгения  
Казарновская**  
куратор курса

Выпускница МГУ им. М.В. Ломоносова.  
Специалист по творческому развитию и самоопределению. Экс-кreatивный директор Центрального Парка Культуры им. М. Горького и журнала SEASONS.

## Приёмная комиссия:

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**british  
higher school  
of art & design**

# ArtsCool Fashion & Styling



2019

# ArtsCool Fashion & Styling

Программа творческого развития «Мода и стиль»

Программа рассчитана на школьников 14-16 лет. Курс предназначен для подростков, стремящихся понять моду в ее взаимосвязи с историей, развитием культуры и искусства, получить представление о ней как об индустрии, познакомиться с основами профессий дизайнера одежды и стилиста, развить собственный вкус и стиль и осознанно выбрать дальнейшую траекторию образования.

## Основные дисциплины:

История, теория и современный этап моды · Fashion-иллюстрация · Стайлинг · Основы конструирования и технологии дизайна одежды · Разработка и презентация творческого проекта · Основы работы в цифровой среде (Adobe Photoshop, Adobe InDesign)

Курс познакомит с основами профессий в индустрии моды, поможет развить интерес к истории и культуре посредством изучения моды, даст понимание основ анализа трендов, умение вести исследование и разрабатывать креативные образы. Занятия способствуют формированию вкуса и индивидуального стиля, знакомят с основами визуальной культуры, помогают приобрести базовые изобразительные навыки, в т. ч. в цифровой среде.

Программа поможет развить креативность, научит критически мыслить и выражать свое мнение, а также получить базовые знания по истории моды, устройству и функционированию современной модной индустрии. Учащиеся научатся применять базовые навыки рисунка и иллюстрации в моде, работать с цветом, разрабатывать идеи для создания образов, предметов и коллекций одежды, аксессуаров.

---

Длительность

**1 год**

---

Начало занятий

**Октябрь**

---

Форма обучения

**Два будних дня**

---

Язык преподавания

**Русский, английский**

---



**Илектра Канестри**

куратор курса

Выпускница МГУ им. Ломоносова. Эксперт в области моды и дизайна, журналист. Куратор и преподаватель Британской высшей школы дизайна и Московской школы Кино, приглашенный преподаватель МГУ. Постоянный лектор Московского музея Современного Искусства. В прошлом — редактор и обозреватель журналов Vogue, Elle, Interni, интернет-сайтов РБК.

**Приёмная комиссия:**

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)

8 (495) 640-30-15

[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

# ArtsCool Creative Drawing

british  
higher school  
of art & design



2019

# ArtsCool Creative Drawing

Программа творческого развития «Творческий рисунок»

Программа предназначена для школьников 14-16 лет. Она познакомит с современными практиками рисунка, живописи, композиции и печатными техниками программа будет интересна тем студентам, которые хотят выполнять экспериментальные задания, развивать воображение, креативное мышление и интерес к современному искусству и иллюстрации.

## Основные дисциплины:

Живопись · Рисунок с натуры и по воображению ·  
Основы иллюстрации, композиция · Принтмэйкинг ·  
Теория и история искусства

Программа сфокусирована не на выполнении длительных проектов, а на последовательном решении практических задач с выполнением заданий по темам, например, «Визуальный сторителлинг» или «Техники живописи». Каждое занятие рассматривается как воркшоп, построенный по принципу презентация+практическое задание, целью которого является закрепление определенных навыков.

В рамках курса планируется посещение выставок и музеев и скетчинг с работ мастеров. Этот традиционный метод дает возможность не просто копировать чей-то стиль, а анализировать композиционные и пластические решения, над которыми работал мастер.

---

Длительность

**1 год**

---

Начало занятий

**Октябрь**

---

Форма обучения

**2 занятия**

**в неделю**

---

Язык преподавания

**Русский, английский**



**Лада Шаповалова**  
куратор курса

Креативный директор и управляющий партнер издательского проекта «Колобок». Работала в международных рекламных агентствах Grey Worldwide, DDB, TBWA, начиная с должности младшего арт-директора и заканчивая руководителем творческой группы.

## Приёмная комиссия:

admission@britishdesign.ru  
8 (495) 640-30-15  
britishdesign.ru



Подробная  
информация  
о программе  
на britishdesign.ru

# ArtsCool Interactive Design and Product Development



2019

# ArtsCool Interactive Design and Product Development

new

Программа предназначена для школьников 14–16 лет. Она учит использовать современные digital-технологии как инструмент для создания успешного продукта. Учащиеся будут осваивать новые технологии, проектируя интерфейсы для смартфонов, цифровые инсталляции, голосовые помощники, изучать основы программирования, развивать креативность и получить навыки работы в творческой команде, необходимые в работе над современными digital-продуктами.

## Основные дисциплины:

Дизайн мобильных приложений · Веб-дизайн ·  
Программирование и робототехника · Интерактивные  
инсталляции · Голосовые помощники

Учащиеся шаг за шагом пройдут все этапы создания настоящего цифрового продукта, узнают, что такое кодинг и почему это важно уметь каждому в мире будущего.



**Сергей Гальцев**  
куратор курса

Основатель, креативный директор студии MADEBYMAD. Работал в компании REDMADROBOT на позиции дизайнера и креативного директора в 2012–2018 годы. Обладатель премии European Design Awards — Gold в категории Miscellaneous Digital (2018, в команде проекта Кодвардс) и Bronze в категории Mobile Apps (2015).



**Екатерина Михайлова**  
ко-куратор курса

Дизайнер мобильных приложений в REDMADROBOT, преподаватель интенсивного курса «Дизайн мобильных приложений» в БШД. Занималась проектами «Вкусомания» (программа лояльности «Азбуки Вкуса»), «Кодвардс» — платформа для обучения детей программированию. Обладатель премии European Design Awards в команде проекта «Кодвардс».

---

Длительность

**1 год**

---

Начало занятий

**Октябрь**

---

Форма обучения

**2 занятия  
в неделю**

---

Язык преподавания

**Русский, английский**

---

В рамках курса учащиеся попробуют себя в качестве digital-дизайнеров и смогут спроектировать различные решения под руководством лидеров индустрии, например, создадут сценарий голосового помощника с помощью голосового интерфейса.

**Приёмная комиссия:**

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)

**british  
higher school  
of art & design**

2019

# Artscool First Startup



# ArtsCool First Startup

Навыки ведения бизнеса и проектной работы  
для подростков

Программа для школьников 13-15 лет, которые хотят получать знания через опыт и готовы рискнуть, чтобы создать свой первый стартап. Курс поможет подросткам превратить собственные идеи в рабочие бизнес-модели, развить предпринимательское мышление и проявить свои способности и сильные стороны характера в реальной проектной работе.

## Основные дисциплины:

Дизайн-мышление · Основы бизнеса · Основы скрайбинга ·  
Командообразование · Digital-дизайн · Маркетинг  
и реклама · Новые медиа · Основы ораторского мастерства и презентации

Учащиеся смогут на практике применять полученные в рамках курса знания, узнают, что такое ценообразование, финансовая грамотность, начнут изучать теорию игр и digital-маркетинг, смогут применять методы дизайн-мышления для генерации идей, освоят такие незаменимые качества в современном мире, как открытость мышления, умение работать с гипотезами, придумывать и строить бренд, разрабатывать и осуществлять план проекта.

Главная цель курса — научить подростков создавать свои первые успешные бизнес-проекты, направленные на решение проблем, существующих в обществе

---

Длительность

**1 год**

---

Начало занятий

**Ноябрь**

---

Форма обучения

**Два будних дня**

---

Язык преподавания

**Русский, английский**

---



**Евгения Казарновская**  
куратор курса

Выпускница МГУ им. М.В. Ломоносова.  
Специалист по творческому развитию и самоопределению. Социальный предприниматель. Экс-креативный директор Центрального Парка Культуры им М. Горького и журнала SEASONS.

## Приёмная комиссия:

[admission@britishdesign.ru](mailto:admission@britishdesign.ru)  
8 (495) 640-30-15  
[britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)



Подробная  
информация  
о программе  
на [britishdesign.ru](http://britishdesign.ru)