

Название Модуля и период проведения	Предмет	Количество занятий в год		Количество академических часов в неделю		Количество академических часов в год		Способ проведения занятий	
		Full-Time	Part-Time	Full-Time	Part-Time	Full-Time	Part-Time	Full-Time	Part-Time
<b>Module 1: Drawing and the Expanded Field</b> <i>октябрь – март</i>	Рисунок	20		3		60		очно	
<b>Module 2: Contextual and Critical Understanding</b> <i>январь – март</i>	Контекст и история искусств	12		2		24		Преимущественно онлайн	
<b>Module 3: Developing Practical Skills in Art and Design</b> <i>октябрь – апрель</i>	<i>2D Digital Design</i> Основы графического дизайна	5	3	6		30	18	очно	
	<i>3D Object</i> Основы работы с объемом	5	3	6		30	18		
	<i>Printmaking</i> Основы работы с печатными техниками	5	3	6		30	18		
	<i>Time-Based Media</i> Основы работы с видео и звуком	5	3	6		30	18		
	<i>2D Narrative</i> Основы работы с нарративным изображением	5	3	6		30	18		
	<i>3D Space</i> Основы работы с пространством	5	3	6		30	18		
	<i>Photography</i> Основы работы с фотографией	5	3	6		30	18		
	<i>Fabric Manipulation</i> Основы работы с текстилем	5	3	6		30	18		
	<i>Portfolio</i> Подготовка портфолио	4	3	15 или 9	3	21	9		
	<i>Shifting Mediums Project</i> Проект	4	1	15 или 3	6	18	6		
<b>Module 4: Extension Project</b> <i>апрель – июнь</i>	Финальный проект	21	16	15 или 9	9	87	77	очно	
<b>Общее количество академических часов:</b>						<b>450</b>	<b>320</b>		